

BUCKTOPYA

ENDZEIT | KUNST | FESTIVAL | NETZWERK

27. bis 29. September 2013 auf dem Werk4 Gelände
Brauereistraße 4 in 39104 Magdeburg



DIE IDEE

Bucktopia ist ein Kunst- und Kulturfestival im Magdeburger Stadtteil Buckau. Zahlreiche bildende und darstellende Künstler werden mit der bis ins Detail konstruierten Vorstellung eines fiktionalen Zukunftsbildes die Festivalbesucher auf eine Reise in die Höhen und Tiefen menschlichen Zusammenlebens einladen. In Form verschiedener Medien wie Installationen, Skulpturen, Video-Mappings, Graffitis, Gemälden, Fotos, Grafiken, Filmen, Performances, Artistik, Theateraufführungen sowie musikalischer Höhepunkte ergibt sich die Gesamtinszenierung einer authentisch erfahrbaren Zukunftsvision. Das gewählte Thema "Endzeit" ist hierbei Inspiration für Materialeinsatz, Kostümierung, Musikstile, Dekoration und das gesamte Ambiente. Auf spektakuläre Weise findet so eine Konfrontation mit fremden und außergewöhnlichen Motiven statt und es eröffnen sich vielfältige Möglichkeiten der Teilhabe an dieser scheinbar unwirtlichen Szenerie.

Die Interaktivität der Veranstaltung und das aktive Einbeziehen der Besucher stehen für uns im Vordergrund. "Endzeit", wie wir sie verstehen, ist eine spielerisch erzeugte Dialektik von Utopie und Dystopie und begründet somit die Auseinandersetzung mit weiteren, augenscheinlichen Gegensätzen wie Konsum und Produktion, Natur und Kultur, Gegenwart und Zukunft. In diesem Kontext ist "Endzeit" nicht das Ende aller Tage. Vielmehr ist sie im Rahmen des Festivals ein Anfang, der Anfang von etwas Neuem, der Anfang von rationaler und sinnlicher Reflektion oder gar ein Ort der Rückbesinnung auf den Moment zwischen Vergangenheit und Zukunft, das nach eigenem Wissen und Gewissen gestaltete Hier und Jetzt.

Unser Festival findet nun schon zum zweiten Mal statt. Bereits im Oktober 2011 wurde aus der zuvor bloßen Idee ein großer Erfolg. Eine Neuauflage Bucktopias ist somit nicht nur der eigenen Passion für die Weiterentwicklung der Veranstaltungsidee geschuldet, sondern beruht auch auf der mehr als positiven Resonanz aller Anwesenden im Oktober 2011. Über 1.200 Besucher wurden an zwei Tagen von knapp 100 Akteuren in ihren Bann gezogen. Es ist uns daher wichtig, nicht nur eine besondere Veranstaltung im Kalender zu kreieren, sondern den entstandenen Mehrwert aus den gewachsenen Ideen und Beziehungen zu bewahren und zu vermehren.

Aus dem Projekt, das damals noch unter der Trägerschaft des „KanTe e.V.“ durchgeführt wurde, hat sich heute die eigenständige Initiative „Rand und Band e.V.“ entwickelt. Gemeinsam mit dem bestehenden Netzwerk aus zahlreichen Künstlern und Kulturschaffenden treten wir an, um die (sozio)kulturelle Lebendigkeit und Vielfalt der Stadt Magdeburg zu fördern und der Innovationskraft ihrer Akteure eine weitere Wirkfläche und breitere Öffentlichkeit zu bieten. Besonders im Hinblick auf die Bewerbung Magdeburgs zur europäischen Kulturhauptstadt 2025 werden wir mit Bucktopia einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Renommee der Stadt jenseits etablierter Präsentationsräume und -formen leisten.

Nachdem es im letzten Jahr weder eine Fortsetzung gab, noch die Mayas mit ihrer Theorie vom Weltuntergang wirklich überzeugten, keimt nun also Hoffnung. Die Idee der "Endzeit" wird als Bucktopia am 27., 28. und 29. September auf dem Werk4 Gelände in der Brauereistraße 4, Magdeburg-Buckau erneut das Licht der Welt erblicken. Wir freuen uns schon jetzt über die spannende Organisationsphase und natürlich auf einen heißen Herbst.





DER VERANSTALTER

In der konstituierenden Mitgliederversammlung am 23.04.2013 wurde beschlossen, den Verein "Rand und Band" zu gründen und sich neben der Förderung von Kunst und Kultur besonders der Durchführung eigener kultureller Projekte zu verschreiben. Insgesamt zwölf Gründungsmitglieder trafen die Entscheidung an der Magdeburger Kulturlandschaft noch aktiver teilzuhaben und diese gemeinsam mitzugestalten. Bucktopia wird in diesem Rahmen die erste gemeinsame Veranstaltung sein und den Ausgangspunkt für weitere kulturelle Aktivitäten legen.

Als Veranstalter Bucktopias verbindet uns die Leidenschaft zur Organisation unkonventioneller Kulturprojekte. Mit Begeisterung stehen wir dabei für die Idee ganzheitlicher Inszenierung inmitten fiktionaler Kontexte. Dabei können wir auf viele erfolgreiche Veranstaltungen, sowie über Jahre gewachsene offene Netzwerke zurückgreifen und bedienen uns vielfältiger fachlicher Hintergründe. Es werden theatralische, kulturelle, soziologische, pädagogische und organisations-, ebenso wie marketingtheoretische Kenntnisse komplementär einbezogen, um das gewünschte Setting so vielfältig und einladend wie möglich zu gestalten.

Rand und Band versteht sich als aktiver Förderer kultureller Entwicklung. Dazu arbeiten die Mitglieder ergänzend mit Künstlern und Kreativen zusammen und schaffen in Form der Veranstaltungen Plattformen zur Verwirklichung von Ideen. Im Rahmen von Bucktopia wird dabei gemeinsam in Form von funktionalen Organisationsgruppen bzw. Räten gearbeitet, die die Aufgabenpakete Dramaturgie, Finanzierung, Gastronomie, Gestaltung, Koordination, Organisation, Kuratation, Material und Technik abdecken. Die Gruppen arbeiten weitestgehend in Selbstorganisation. So werden Interessen, Fertigkeiten und Kompetenzen gebündelt und gleichzeitig eine Offenheit der Struktur gewährleistet. Diesbezüglich ist auch ein monatliches großes Plenum für alle Beteiligten und Interessierten geplant.

Das Hauptaugenmerk der Veranstaltungsorganisation im Bereich Netzwerk ist die Festigung der gemeinsamen Arbeit und die Begründung langfristiger Kooperationen. Wir möchten die Grenzen eines Festivals als eigentlich monofunktionale Institution sprengen, um den Pool inhärenter Möglichkeiten, die Anknüpfungspunkte für zahllose Weiterentwicklungen und Ausdifferenzierungen bieten, zu nutzen und die Veranstaltungskultur in neuen Formen zu verstetigen.

Im Zuge der Projektrealisierung arbeiten wir bereits in unterschiedlicher Form, unter anderem mit folgenden Vereinen, Gruppierungen und Initiativen zusammen:

KanTe e.V. | Werk4 | Senshi Parkour | LIZ | Umsonstläden Magdeburg | Vegamond | Planet Buckau

Informationen zu diesen und weiteren Kooperationspartnern werden in Kürze bekannt gegeben.



DIE FINANZIERUNG

- Sponsoring -

Für Ihre Unterstützung des Projektes "Bucktopia" können wir Ihnen folgende Leistungspakete anbieten:

Paket (a) - ab 300 €

- Aushang Ihrer Werbebanner im Eingangsbereich der Veranstaltung
- Erlaubnis mit dem Sponsoring Bucktopias zu werben
- Sponsorenlogo auf der Kooperationskarte (Auflage 5.000 Stck.)
- Sponsorenlogo auf der Veranstaltungshomepage
- Sponsorenlogo auf der Vereinshomepage
- Sponsorenlogo auf der facebook-Seite
- 2 Tageskarten zur Veranstaltung

Paket (b) - ab 500 € Sponsoringbetrag

- textuelle Vorstellung des Sponsors auf der Veranstaltungshomepage
- textuelle Vorstellung des Sponsors auf der Vereinshomepage
- textuelle Vorstellung des Sponsors auf der facebook Seite
- insgesamt 4 Tageskarten zur Veranstaltung

Paket (c) - ab 1.500 € Sponsoringbetrag

- Sponsorenlogo auf der Flyer-Rückseite (Hauptflyer - Auflage mindestens 5000 Stck.)
- Sponsorenlogo auf dem Poster (Auflage mindestens 500 Stck.)
- Sponsorenlogo und textuelle Vorstellung des Sponsors im Programmheft (Auflage mindestens 2.000 Stck.)
- Sponsorenlogo und textuelle Vorstellung des Sponsors in der Projektdokumentation
- Sponsorenlogo am Ende von Videoclips
- Nennung des Sponsors in Presseerklärungen Bucktopias
- Nennung des Sponsors in Presseerklärungen des Vereins
- insgesamt 10 Tageskarten zur Veranstaltung

Selbstverständlich sind die Leistungen der kleineren Pakete auch Bestandteil der größeren.

Durch die Gemeinnützigkeit des Vereins wird keine zusätzliche Mehrwertsteuer berechnet. Bei Rückfragen hinsichtlich eines Sponsorings kontaktieren Sie uns bitte telefonisch oder per Mail. Bei Interesse übersenden wir Ihnen zudem gern einen Sponsoringvertrag. Darüber hinaus würden wir uns freuen, auch Möglichkeiten zur Leistung des Sponsoringsbetrages in Form von Sachsponsorship mit Ihnen zu besprechen.

- Förderung -

"Kultur kostet Geld. Sie kostet Geld vor allem deshalb, weil der Zugang zu ihr nicht in erster Linie durch einen privat gefüllten Geldbeutel bestimmt sein darf. [...] Denn Kultur ist kein Luxus, den wir uns entweder leisten oder nach Belieben auch streichen können, sondern der geistige Boden, der unsere innere Überlebensfähigkeit sichert." (Richard v. Weizsäcker) Wir planen daher, um Eintrittspreise in einem angemessenen Rahmen zu halten, die Beantragung von Fördergeldern auf kommunaler und Landesebene. Zudem werden wir Gelder bei studentischen Gremien der Universität und der Hochschule beantragen.

- Spenden -

In kultureller Mission unterwegs, sind wir für jede Hilfe dankbar. Kleinbeträge können sie gern direkt auf unser Vereinskonto überweisen. Im Zuge der Geländegestaltung haben wir zudem einen enormen Materialaufwand und freuen uns daher besonders über die Bereitstellung verschiedener Dinge, wie zum Beispiel: Transportmöglichkeiten, Metallschrott, Holz, Kunststoffe, Treibstoffe, Stoffe, Baumaterialien, Werkzeug, Maschinen sowie Farben. Bitte kontaktieren sie uns, falls sie Gegenstände, Materialien oder Dienstleistungen spenden möchten.

Bei Bedarf ist der Rand und Band e.V. als gemeinnütziger Verein in der Lage und gerne bereit, für Geld- und Sachspenden, Spendenquittungen auszustellen.

Im Zuge Bucktopias wird es zudem eine Crowdfunding Kampagne geben. Weitere Informationen diesbezüglich werden in Kürze bekannt gegeben.

Ausgaben

Akteure 16.457,72 €

Gagen, Honorare, Fahrtkosten, Übernachtung, usw.

Technik 7.156,00 €

Bühnen, Ton, Licht, Techniker, Kabel, usw.

Veranstaltung 13.494,37 €

Miete, Nebenkosten, Materialien, Dekoration, Sicherheit, usw.

Kommunikation 5.074,90 €

Flyer, Plakate, Foto und Video Content, Aktionen, usw.

Verwaltung 2.814,25 €

Genehmigungen, Versicherung, GEMA, KSK, Dokumentation, usw.

Gastronomie 4.913,90 €

GESAMT 49.911,14 €

Einnahmen

Sponsoring 2.100,00 €

Förderung 15.100,00 €

Eigenmittel 32.711,14 €

Spenden	1.600,00 €
Einlass	18.360,00 €
Getränke	11.251,01 €
Speisen	1.500,13 €

GESAMT 49.911,14 €

Nicht in der Einnahmen / Ausgaben Rechnung enthalten sind etwa 20.000 € Arbeitsaufwand. Diese werden von Organisatoren und Helfern ehrenamtlich in Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Projekts geleistet.







IMPRESSUM

- Redaktion -

Karsten Heller | Maren Pätzmann

- Lektorat -

Lydia Mühlbach | Angela Mund

- Bilder und Illustrationen -

Sven Feldmann	Seite 3 links
Katja Großer	7 links
Tim Lehmann	1, 7 rechts unten, 12, 15 links
Malte Lübke	4 links oben, 8 Rechts
Torsten Maue	8 links oben
Sebastian Noe	Logo Vorderseite
Kai Pagels	4 links unten, 4 rechts, 5, 7 rechts oben, 13
Maren Pätzmann	Logo Rückseite
Dirk Wandel	15 rechts oben, 15 rechts unten
Mario Werder	3 rechts oben, 3 rechts unten, 11
Janette Zieger	8 links unten, 14, 15 links

Die verwendeten Bilder sind im Zuge von Bucktopia 2011 entstanden.

- Danksagung -

Sebastian Noe | Sebastian Essig | Robert Wlcek | Leif-Erik Heine | Michael Schütze | Holger Wenke | Eddi Nox | Peter M. Orkel | dem gesamten Rand und Band Team | der Interessensgemeinschaft Werk 4 | den Mitgliedern des KanTe e.V. | der Lost Ideas Orga | sowie Familien, Freunden und der Stadt Magdeburg für Energie und Inspiration. VIELEN DANK.

- Herausgeber -

Rand und Band e.V.
Hellestraße 29 in 39112 Magdeburg
Amtsgericht Magdeburg VR 3501
Vorstand: Martin Gerth | Karsten Heller | Andreas Hohenberg | Angela Mund | Marcel Wark

- Kontakt Verein -

web: [www.randundband.org]
mail: [mail@randundband.org]

- Kontakt Projekt -

web: [www.bucktopia.de]
mail: [mail@bucktopia.de]
fon: [0177 1973349]

- gut zu wissen -

Der Stand dieses Kurzkonzeptes ist der 20. Juni 2013. Es kann keine Garantie für Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit übernommen werden.

Alle Inhalte des Werkes sind urheberrechtlich geschützt. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung - auch auszugsweise - darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers erfolgen.

Schutzgebühr: 5,- Euro

Sämtliche Personenbezeichnungen im vorliegenden Konzept beziehen sich ungeachtet ihrer grammatikalischen Form in gleicher Weise auf Frauen und Männer.

**RAND
UND
BANDS**.ev