

# DIY Filmprojekt: „Blickwinkel - Faces of Migration“

## Kurze Beschreibung des Vorhabens:

In Anwesenheit des Regisseurs Jonathan Kiebusch, wollen wir den 2011/12 in Eigenproduktion entstandenen Dokumentarfilm "Blickwinkel - Faces of Migration" sehen. Danach sind alle herzlich eingeladen über den Film, die Entstehungsgeschichte und seine aktuelle Bedeutung zu diskutieren und Fragen an den Regisseur zu stellen.

## Zum Filmprojekt:

Im Jahr 2011 machten sich die beiden Filmemacher\*innen auf den Weg nach Ghana, um sich mit der Frage zu beschäftigen, welche Zusammenhänge es zwischen der kolonialen Vergangenheit Europas und der aktuellen internationalen Migrationsbewegung in Ghana gibt.

Der dabei entstandene Film hat nicht den Anspruch ein allumfassendes Bild zum Thema Migration zu entwerfen, sondern ist vielmehr eine Momentaufnahme einiger ghanaischer Lebensrealitäten, Geschichten und außereuropäischer Sichtweisen, die dem oftmals einseitigen Blick auf Migration (insb. auf sog. "Wirtschaftsflüchtlinge") um eine wenig beachtete, weitere Perspektive ergänzen. Das Filmprojekt als Ganzes ist nicht nur eine Suche nach Antworten zum Thema gewesen, sondern auch ein Prozess der Auseinandersetzung mit der biodeutschen Perspektive der Filmemacher\*innen, den Chancen und Grenzen von Doku-Filmen und der Erfahrung der Wirkmächtigkeit durch DIY.

## Finanzplan:

Einnahmen		Ausgaben	
StuRa OvGU	150,00 €	Honorar für Referent	150,00 €
<b>Summe</b>	<b>150,00 €</b>	<b>Summe</b>	<b>150,00 €</b>