

Veranstaltungskonzept:

„Soli-Konzerte Magdeburg“



Die Gruppe „Soli-Konzerte Magdeburg“ organisiert seit 2016 eine Reihe verschiedener Konzert- und Informationsveranstaltungen mit unterschiedlichen Künstler*innen und an diversen Standorten. Die jeweiligen Veranstaltungen sind individuell ausgerichtet und können ganz unterschiedliche Formen annehmen, basieren aber immer auf den folgenden drei Grundlagen:

1) Projektunterstützung

Es gibt in Magdeburg eine Vielfalt solidarischer und integrativer Projekte, die wir in vielerlei Hinsicht unterstützenswert finden. Diese Projekte möchten wir zum einen in den Fokus der Aufmerksamkeit rücken und zum anderen ihre Arbeit finanziell unterstützen. Solikonzerte bieten die Möglichkeit beides zu tun: Durch die Einnahmen beim Eintritt kann den Projekten eine Geldspende zukommen und durch die Präsenz der Projekte auf der Veranstaltung und in der Bewerbung rücken die Projekte in die öffentliche Wahrnehmung und finden so gegebenenfalls auch personelle und idealistische Unterstützung.

2) Politische Information und Mobilisierung der Studierendenszene

Die Studierendenszene Magdeburgs findet in unserer Wahrnehmung zu einem großen Teil relativ abseits der aktuellen politischen und gesellschaftlichen Entwicklung in Magdeburg und Sachsen-Anhalt statt. Durch Information im Rahmen der Soli-Konzerte und deren Bewerbung erhoffen wir uns einen Weg zu finden, über aktuelle Entwicklungen zu informieren und in manchen Fällen zu aktuellen Möglichkeiten des Engagements zu mobilisieren. Hier entsteht auch ein Begegnungsraum für mehr und weniger politisch engagierte Menschen, um sich auszutauschen und zu informieren. Wir legen hierbei Wert auf einen regionalen/lokalen Bezug der unterstützten Initiative.

3) Kulturschaffung in Magdeburg

Die Musikszene in Magdeburg soll durch externe Bands bereichert werden. Trotzdem wollen wir auch immer eine Symbiose mit einer lokalen Band schaffen, sodass es auch hier neue Berührungspunkte gibt. Bands, die ggf. vorher noch nicht in Magdeburg gespielt haben können hier eine neue Hörerschaft generieren und kommen hoffentlich gerne wieder. Durch die Bewerbung der Veranstaltung auch explizit unter Geflüchteten und deren Beteiligung an einigen der Projekte kann auch hier ein Begegnungsraum entstehen.

Soli-Konzert für Ende-Gelände

28.03.2018 – 19 Uhr

HOT Alte Bude



Rahmenplan der Veranstaltung:

Das kommende Konzert von *Soli-Konzerte-Magdeburg* findet am 28.03.2018 im *HOT – Alte Bude* in Buckau statt.

Die Eintrittsspenden, sowie der Überschuss der Bareinnahmen gehen in diesem Fall an die Gruppe „*Magdeburg sagt Ende Gelände*“ eine Regionalgruppe die sich angelehnt an die Bundesweite Kampagne „*Ende Gelände*“ für Klimagerechtigkeit und Nachhaltige Lebensweisen einsetzt. Die Gruppe in Magdeburg gibt es schon seit einiger Zeit, derzeit befindet sie sich in einer Neuausrichtungsphase und möchte auch vermehrt regional aktiv werden und die Ursachen und Folgen von Klimapolitik in Sachsen-Anhalt und Magdeburg thematisieren.

Für das Konzert konnten wir bisher die *BundJugend Sachsen-Anhalt* als Kooperationspartner gewinnen, sowie die Unterstützung des Teams vom *HOT* in Buckau.

Musikalisch wird der Abend von 2 Bands gestaltet. Aus Magdeburg freuen wir uns auf „*14-tägig-anders*“, die als alteingesessene Magdeburger einen beträchtlichen Hörer*innen-Stamm aufweisen können. Von Außerhalb können wir uns wieder auf den Sound der „*Schlagsaite*“ aus Köln freuen, die bei unserem letzten Konzert im Campus-Theater schon begeistert haben.

Am Rande der Auftritte und in der Pause dazwischen wird es inhaltlichen Input zu den Gründen und Zielen des Aktivismus von „*Magdeburg sagt Ende Gelände*“ geben und natürlich auch die Einladung, sich einzubringen!

Für die Durchführung der Veranstaltung bitten wir hiermit um Unterstützung. Da wir die Eingangsspenden und den Überschuss aus dem Getränkeverkauf so wie immer vollständig an das Projekt spenden möchten, bemühen wir uns die Veranstaltungskosten selbstständig durch diverse Anträge und Kooperationen zu refinanzieren. Da die Mitwirkenden ihre Arbeitszeit und viele andere Akteure zum Beispiel auch die Musikanlage spenden sind die Kosten für ein Konzert dieser Größenordnung vergleichsweise gering.