

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
Studierendenrat - Postfach 4120 - 39106 Magdeburg, Germany

 Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
39016 Magdeburg - Postfach 4120
Tel. 0391 67 1897 Fax 0391 67 11421
www.stura.ovgu.de stura@ovgu.de



Antragsformular A7
Application Form A7

Unterstützung von Projekten und kulturellen Veranstaltungen
Funding for Projects and Cultural Events

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name

Upgrade' 12

Persönliche Angaben des Antragstellers / Applicant's Personal Information

Name / Name Stephanie Seidel

Bankdaten / Bank Details

Von einem Mitglied des Studierendenrates auszufüllen

To be completed by a member of the Students Council

Der Antrag wurde in der Sitzung am..... behandelt.

Folgende Änderungsanträge und Zusatzvereinbarungen wurden in den Antrag aufgenommen

Der Antrag wurde: beschlossen abgelehnt (Abstimmung ... Ja / ... Nein / ... Enthaltung)

nicht behandelt zurückgezogen

vertagt auf den, mit folgenden Auflagen

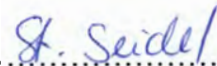
Bewilligte Unterstützung

Magdeburg , den 27.02.2012.....

Magdeburg, Germany, on

.....

Stephanie Seidel



Mitglied des Studierendenrates
Member of the Students Council

VertragspartnerIn (AntragstellerIn) *
Contracting Party (Applicant) *

* Anträge sind dem Studierendenrat unterschrieben einzureichen.

* Signed applications must be submitted to the Students Council.

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name

Upgrade' 12

Name des Antragstellers / Applicant name

KanTe e.V.

Inhaltliche Beschreibung des Projekts / Description of Project Content

Kurze Beschreibung / Intention des Vorhabens (ggf. ausführliches Konzept anfügen)
Short description / intention of the project (please attach a detailed concept where necessary)

Datum/Uhrzeit / Date/time 01.05.- 31.08.2012 Zielgruppe / Target audience.....

Erwartete Teilnehmerzahl / Expected number of participants 1000.....

davon Studierende / Number of which are students 500.....

Finanzielle Schätzung, bitte detaillierten Finanzplan beifügen

Financial estimate, please attach a detailed financial budget

Gesamtkosten / Total costs 26.050€.....

Gesamteinnahmen / Total revenue 9.350€.....

Eintrittspreis (Studierende/Nicht-Studierende) / Admission fee (students/non-students)

"Zahl-was-du-willst-Prinzip"

Förderung durch andere Institutionen / Funding from other institutions 15.700€.....

Antragssumme an den Studierendenrat / Amount requested from the Students Council

1.000,- Euro

Einschätzungshilfe / Assessment Tool

Eigene Einschätzung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts
Self-assessment of the cultural, academic or study-related value of the project

Wünscht/Braucht Ihr bei der Umsetzung und Organisation besondere Unterstützung?
Do you desire/require any special support in the implementation or organisation of your project?

Ja, und zwar / *Yes, namely*.....

Nein, nicht nötig / *No, special support is not required*

Hiermit versichere ich, dass ich den Antrag ausschließlich im eigenen Auftrag stelle und alle sonstigen verbundenen Einrichtungen/Institutionen und deren Anteil dem Studierendenrat angegeben habe.

I hereby declare that I am submitting this application solely on my own behalf and that I have informed the Students Council of any other organisation or institution linked to the project and the funding that they have provided.

Belehrung:

Eine finanzielle Förderung durch den Studierendenrat ist stets als eine

Verlustunterstützung zu betrachten. Für Projekte mit einer jährlichen Förderung ist das Ende des Haushaltsjahres als Ablauf der Veranstaltung zu betrachten.

Sollte eine Vorfinanzierung nötig sein, so ist diese bis zur Abrechnung beim Sprecher/bei der Sprecherin für Finanzen wie ein zinsloses Darlehen zu behandeln, das 4 Wochen nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung fällig wird.

Bei der Abrechnung ist festzustellen welcher Anteil der Verlustunterstützung benötigt wurde, der Restbetrag ist dem Studierendenrat **innerhalb von 4 Wochen** zurück zu zahlen.

Die Fördersumme dürfen wir erst auszahlen, wenn uns bis 14 Tage nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung beim Studierendenrat die Abrechnung (Quittungen und Rechnungen in Kopie ausreichend) vorliegt. Dies ist auch per Mail als pdf-Dateianhang möglich. Im Ausnahmefall, bitten wir einen schriftlichen Antrag an den Sprecher/-in, mit detaillierter Begründung einzureichen.

Wir fördern keine Anträge, die in irgendeiner Weise dem Erhalt von Credit Points dienen oder selbige zur Folge haben.

Ich habe die Belehrung gelesen und bin mit ihrem Inhalt einverstanden.

Instructions:

*Financial support from the Students Council must always be considered as **funding for in the case of losses**. For projects with annual funding, the end of the financial year shall be regarded as the end of the event.*

If preliminary funding is required, this shall be treated as an interest-free loan that shall become due for repayment 4 weeks after the end of the project or event until it is settled with the Spokesman on Finance of the Students Council.

*When this settlement is made, the required amount of the funding in the case of losses must be ascertained and the remaining amount of the loan must be returned to the Students Council **within 4 weeks**.*

We can only pay the funding amount if the statement (for which copies of receipts and invoices shall be accepted) has been submitted to the Students Council no longer than 14 days after the end of the project or event. In exceptional cases we require a written request containing detailed reasons to be submitted to the Spokesman.

We shall not approve any funding applications for projects that aim to acquire or result in the acquisition of credit points in any way.

I have read and agree with the content of the instructions.

Finanzplan Upgrade '12

Upgrade '12

Ausgaben

Festival	8.000,00 €
Technik	2.500,00 €
Location (Miete/ Strom)	500,00 €
Gastronomie	1.000,00 €
Geländegestaltung/ Ausstattung	700,00 €
Security	800,00 €
Genehmigungen	400,00 €
Transport/ Fahrtkosten	600,00 €
Künstler (Gagen und Betreuung)	1.500,00 €

Kulturprogramm	1.650,00 €
Technik	300,00 €
Arbeitsmaterialien	750,00 €
Geländegestaltung/Ausstattung	300,00 €
Transport / Fahrtkosten	300,00 €

ÖA	1.600,00 €
Printmedien	1.000,00 €
Onlinemedien	300,00 €
Aktive ÖA Arbeit	300,00 €

Dokumentation und Verwaltung	300,00 €
-------------------------------------	-----------------

Austauschprogramm	5.500,00 €
--------------------------	-------------------

Rückaustausch	3.000,00 €
----------------------	-------------------

Arbeitsleistung	6.000,00 €
------------------------	-------------------

Gesamt	26.050,00 €
---------------	--------------------

Einnahmen

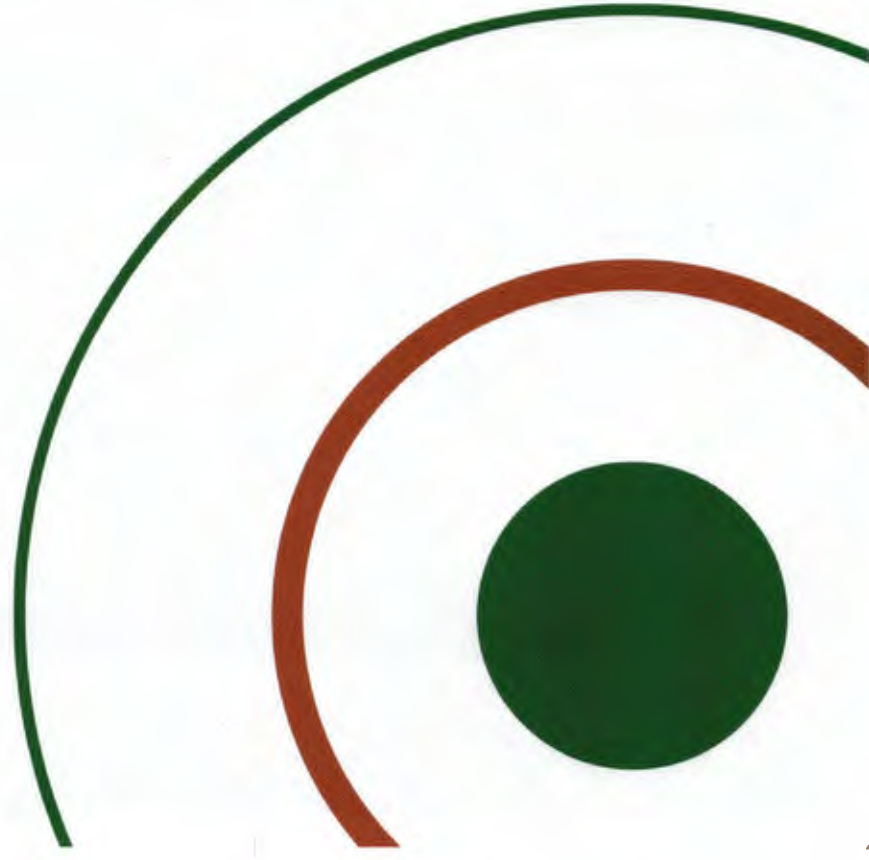
Sponsoren	800,00 €
Rewe	150,00 €
Collbitzer	200,00 €
SWM	250,00 €
Edeka	200,00 €

Förderer	15.900,00 €
Lotto Toto – Sachsen-Anhalt	3.500,00 €
Stadt Magdeburg (<i>Kulturbüro</i>)	1.500,00 €
Stadt Magdeburg (<i>Büro des Oberbürgermeisters</i>)	1.500,00 €
Stiftung Jugendarbeit der Stadtsparkasse Magdeburg	2.000,00 €
Fond Soziokultur	2.000,00 €
Stiftung Mercator	2.500,00 €
Studierendenrat Uni	1.000,00 €
Fachschaftsrat FH	300,00 €
Fachschaftsrat Uni	300,00 €
Studentenrat FH	500,00 €
Studentenwerk	800,00 €

Spenden	600,00 €
----------------	-----------------

Eigenmittel	8.750,00 €
Getränke	1.500,00 €
Essen	500,00 €
Arbeitsleistung	6.000,00 €
Eigenbeitrag Teilnehmer	750,00 €

Gesamt	26.050,00 €
---------------	--------------------



Konzept

upgrade '12
Juni 2012

Das upgrade-Festival 2012

Kurzbeschreibung

Das „Upgrade“ ist ein jährlich wiederkehrendes, international ausgerichtetes Musik- und Kulturfestival in Magdeburg. Zu diesem eintägigen Festival werden Bands aus den Partnerstädten Magdeburgs eingeladen. Mit ihnen und den deutschen Teilnehmern und Teilnehmerinnen wird zusätzlich ein fünftägiger Austausch durchgeführt. Im Rahmen des Austauschprogramms werden unter anderem Workshops angeboten. Die Ergebnisse der Workshops werden am Festivaltag präsentiert. Seit acht Jahren findet das Upgrade-Festival jährlich an verschiedenen Orten mit wechselndem Programm statt. An diese Tradition möchte die Projektgruppe des Upgrade '12 anknüpfen.



Ideen und Ziele

Das diesjährige Organisationsteam setzt sich aus 9 ehrenamtlichen Mitgliedern des studentischen Vereins KanTe e.V. zusammen.

Seit acht Jahren wurde das Upgrade Festival durchgehend weiterentwickelt. Der Name basiert auf der Idee der Veränderung. „Upgrade“ ist dem Englischen entnommen und bedeutet frei übersetzt so viel wie verbessern, ausbauen oder erweitern. Daher findet das Festival jedes Jahr an einem anderen Ort, mit wechselnden Bands und verändertem Programm statt.



Ursprünglich war das Festival eine Plattform für junge Bands. Dazu kam der Gedanke des Austausches mit den Partnerstädten, aus denen junge Musiker ebenfalls die Möglichkeit wahrnehmen können, ihre Musik dem Magdeburger Publikum vorzustellen.

Nach einigen Jahren entwickelte sich die Idee zu einem kulturellen Austausch, das sich als zweiter Pfeiler des Festivals profilierte. Das heißt, dass in der Woche vor dem Musikfestival Besucher und Besucherinnen aus den Partnerstädten nach Magdeburg kamen. Für sie und deutsche Teilnehmer werden Workshops organisiert, um die Kulturen einander näherzubringen. Hierfür werden Lesungen, Koch- und Theaterprogramme, Filmvorführungen sowie Ausstellungen und vieles mehr organisiert. Zudem traten mit der Zeit auf dem Musikfestival immer mehr Bands aus verschiedenen Partnerstädten auf. Das Upgrade findet außerdem auch zeitversetzt in den Partnerstädten statt.



Ziel des Projektes Upgrade '12 ist es, Menschen aus Magdeburg und der Partnerstädte mit ihren unterschiedlichen Kulturen auf verschiedenste Art und Weise zu verbinden. Dadurch kann ein besseres Verständnis für die kulturellen Unterschiede geschaffen werden. Das Festival soll den Austausch zwischen Magdeburgs Partnerstädten und den Bürgern der Stadt selbst fördern. Die teilnehmenden Partnerstädte sind in diesem Jahr Braunschweig, Saporoshje (Ukraine), Sarajevo (Bosnien und Herzegowina) und Radom (Polen). Mit unserem Programm sollen vor allem Jugendliche und junge Erwachsene angesprochen werden, dabei wird wieder mit über 500 Besuchern gerechnet.



Da die musikalische Kulturveranstaltung für jeden zugänglich sein soll, wird kein Eintritt verlangt. Stattdessen wird nach dem "Zahl-was-du-willst"-Prinzip verfahren, bei dem die Besucher, wenn sie möchten, ihren Beitrag zum Festival selbst bestimmen können.

Umsetzung und Zeitrahmen

Das Upgrade Festival in Magdeburg wird voraussichtlich Mitte Juni 2012 stattfinden. Das Musikfestival selbst wird über die Dauer von einem Tag die Stadt mit seinem umfassenden Programm bereichern. Begleitend dazu wird ein Kulturprogramm und ein internationaler Jugendaustausch durchgeführt. Das Kulturprogramm findet sowohl in Magdeburg verteilt an verschiedenen Orten eine Woche vor dem Festival, als auch am Musikfestivaltag selbst statt. Während diesen werden die Kulturangebote mit der Musikveranstaltung verknüpft. So wird die Möglichkeit geschaffen, verschiedenste Generationen als Publikum anzusprechen, um für sie Räume und Berührungspunkte zu schaffen, in denen Kulturen erlebbar werden.

Im August wird der Rückaustausch nach Saporoshje (Ukraine) oder Radom (Polen) durchgeführt.



KanTe e.V.

„KanTe“ steht für „Kultur auf neuem Terrain erleben“ und ist als gemeinnütziger Verein eine Plattform für kreative Kulturprojekte in und für Magdeburg.

Seit Dezember 2003 bereichert der KanTe e.V. mit vielfältigsten kulturellen, sozialen und pädagogischen Aktivitäten das gesellschaftliche Leben Magdeburgs, um „Kultur auf neuem Terrain erlebbar“ zu machen. Ziel der Vereinsaktivitäten ist neben der Schaffung neuer Kommunikationsplattformen im urbanen Raum die Initiierung eigendynamischer kultureller Prozesse sowie die Unterstützung regionaler Künstler.

Die derzeit ca. 120 Mitglieder des Vereins arbeiten in wechselnden Konstellationen auf Basis eigenständiger Projektgruppen zusammen. In diesen werden regelmäßig neue Ideen in Angriff genommen und mit unterschiedlichen Kooperationspartnern aus Wirtschaft und öffentlichen Institutionen umgesetzt.

Mit unkonventionellen Projekten, die stets auch soziale und gesellschaftliche Herausforderungen aufgreifen, arbeiten wir für eine Bereicherung des Magdeburger Kulturangebotes auf breiter Ebene. Gleichzeitig versteht sich KanTe als Experimentierumgebung für Studenten, die Platz für ihre eigenen Ideen und zur Selbsterprobung im spannenden und vielseitigen Bereich der kulturellen Arbeit bekommen. Die bekanntesten Projekte sind dabei momentan neben dem Upgrade-Festival der Fotowettbewerb „f/12“, „Die Insel“ im Adolf Mittag See sowie die „Musik.Box“ in Buckau. Weitere Informationen zur Arbeit des KanTe e.V. finden Sie unter www.kante-kultur.de.



Kontaktinformationen

Verein

KanTe e.V.

Zschokkestraße 32

39104 Magdeburg

Mail: info@kante-kultur.de

Ansprechpartner

Stephanie Seidel

Sternstraße 7

39104 Magdeburg

Tel.: 0173.4 210 023

Mail: info@upgrade-festival.de

Kontodaten

Kontoinhaber: KanTe e.V.

Verwendungszweck: Upgrade-Festival

Kontonummer: 3301 0855

Bankleitzahl: 810 532 72

Geldinstitut: Sparkasse Magdeburg

