

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
Studierendenrat - Postfach 4120 - 39106 Magdeburg, Germany

Antragsformular A7
Application Form A7

Unterstützung von Projekten und kulturellen Veranstaltungen
Funding for Projects and Cultural Events

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name
Filmprojekt „Unterholz“

Persönliche Daten

Name / Name
Straße / Street
PLZ / Postcode
Land / Country
Immatrikulationsnummer / Student ID
Passport number
Telefon / Telephone
Email / E-mail

Bankdaten / Bank Details

KontoinhaberIn / Account holder
Kontonummer / Account number
Kreditinstitut / Bank

Von einem Mitglied des Studierendenrates auszufüllen
To be completed by a member of the Students Council
Der Antrag wurde in der Sitzung am..... behandelt.

Folgende Änderungsanträge und Zusatzvereinbarungen wurden in den Antrag aufgenommen

Der Antrag wurde: beschlossen abgelehnt (Abstimmung ... Ja / ... Nein / ... Enthaltung)
 nicht behandelt zurückgezogen

vertagt auf den, mit folgenden Auflagen

Bewilligte Unterstützung

Magdeburg, den 14.10.13.....

Magdeburg, Germany, on

.....
Mitglied des Studierendenrates
Member of the Students Council

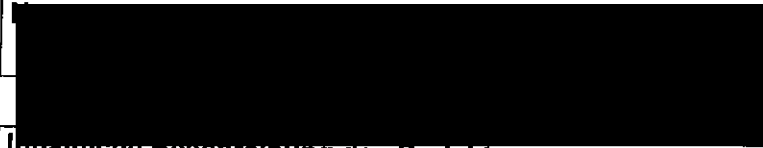

.....
VertragspartnerIn (AntragstellerIn) *
Contracting Party (Applicant) *

* Anträge sind dem Studierendenrat unterschrieben einzureichen.

* Signed applications must be submitted to the Students Council.

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name

Filmprojekt „Untenholz“



Inhaltliche Beschreibung des Projekts / Description of Project Content

Kurze Beschreibung / Intention des Vorhabens (ggf. ausführliches Konzept anfügen)
Short description / intention of the project (please attach a detailed concept where necessary)

Das Filmprojekt „Untenholz“ von Freistil Film wird zusammen mit Studierenden von OVGU und HS Ud-SdL realisiert. Aufgrund unvorhergesehener Kosten ist die Fertigstellung im Gefahr und wir stellen deshalb einen machbarsten Änderungsantrag. Derbitz zum Projekt sowie ein Kosten- und Finanzierungsplan. Es bezieht sich im Anhang.

Datum/Uhrzeit / Date/time / Zielgruppe / Target audience Filminteressierte junge Mensch

Erwartete Teilnehmerzahl / Expected number of participants /

davon Studierende / Number of which are students..... /

Finanzielle Schätzung, bitte detaillierten Finanzplan beifügen

Financial estimate, please attach a detailed financial budget

Gesamtkosten / Total costs 6050 €

Gesamteinnahmen / Total revenue 0 €

Eintrittspreis (Studierende/Nicht-Studierende) / Admission fee (students/non-students) /

Förderung durch andere Institutionen / Funding from other institutions ja (s. Finanzierungsplan)

Antragssumme an den Studierendenrat / Amount requested from the Students Council

100 Euro

Einschätzungshilfe / Assessment Tool

Eigene Einschätzung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts
Self-assessment of the cultural, academic or study-related value of the project

Das Projekt bietet Filminteressierten Studierenden die Möglichkeit im Filmangebot außerhalb der HS im Ud mitzuwirken und so Erfahrungen und Kompetenzen auf professionellem Niveau zu sammeln. Die Verfilmung des Films ist ein weiteres interessantes kulturelles Projekt.

Wünscht/Braucht Ihr bei der Umsetzung und Organisation besondere Unterstützung?
Do you desire/require any special support in the implementation or organisation of your project?

Ja, und zwar / Yes, namely.....

Nein, nicht nötig / No, special support is not required

Hiermit versichere ich, dass ich den Antrag ausschließlich im eigenen Auftrag stelle und alle sonstigen verbundenen Einrichtungen/Institutionen und deren Anteil dem Studierendenrat angegeben habe.

I hereby declare that I am submitting this application solely on my own behalf and that I have informed the Students Council of any other organisation or institution linked to the project and the funding that they have provided.

Belehrung:

Eine finanzielle Förderung durch den Studierendenrat ist stets als eine **Verlustunterstützung** zu betrachten. Für Projekte mit einer jährlichen Förderung ist das Ende des Haushaltsjahres als Ablauf der Veranstaltung zu betrachten.

Sollte eine Vorfinanzierung nötig sein, so ist diese bis zur Abrechnung beim Sprecher/bei der Sprecherin für Finanzen wie ein zinsloses Darlehen zu behandeln, das 4 Wochen nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung fällig wird.

Bei der Abrechnung ist festzustellen welcher Anteil der Verlustunterstützung benötigt wurde, der Restbetrag ist dem Studierendenrat **innerhalb von 4 Wochen** zurück zu zahlen.

Die Fördersumme dürfen wir erst auszahlen, wenn uns bis 14 Tage nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung beim Studierendenrat die Abrechnung (Quittungen und Rechnungen in Kopie ausreichend) vorliegt. Dies ist auch per Mail als pdf-Dateianhang möglich. Im Ausnahmefall, bitten wir einen schriftlichen Antrag an den Sprecher/-in, mit detaillierter Begründung einzureichen.

Wir fördern keine Anträge, die in irgendeiner Weise dem Erhalt von Credit Points dienen oder selbige zur Folge haben.

- Ich habe die Belehrung gelesen und bin mit ihrem Inhalt einverstanden.
- *I have read and agree with the content of the instructions.*

Instructions:

*Financial support from the Students Council must always be considered as **funding for in the case of losses**. For projects with annual funding, the end of the financial year shall be regarded as the end of the event.*

If preliminary funding is required, this shall be treated as an interest-free loan that shall become due for repayment 4 weeks after the end of the project or event until it is settled with the Spokesman on Finance of the Students Council.

*When this settlement is made, the required amount of the funding in the case of losses must be ascertained and the remaining amount of the loan must be returned to the Students Council **within 4 weeks**.*

We can only pay the funding amount if the statement (for which copies of receipts and invoices shall be accepted) has been submitted to the Students Council no longer than 14 days after the end of the project or event. In exceptional cases we require a written request containing detailed reasons to be submitted to the Spokesman.

We shall not approve any funding applications for projects that aim to acquire or result in the acquisition of credit points in any way.

Selbstverpflichtung der Antragstellenden gegenüber dem Studierendenrat der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Der Studierendenrat der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg (StuRa OvGU) spricht sich für eine pluralistische und demokratische Gesellschaft aus, in der sich die Individuen frei entfalten, frei ihre Meinung äußern und alle ohne Angst verschieden sein können und sieht es als seine Aufgabe, für eine Gestaltung der Universität und der Gesellschaft in eben diesem Sinne zu sorgen. Daher stellt sich besagtes Gremium gegen jede geäußerte Art von Xenophobie, Rassismus, Sexismus, Antisemitismus, Antiziganismus, Nationalismus, Homophobie und sonstigem menschenverachtenden und diskriminierenden Gedankengut. Darüber hinaus wird jede Form von Gewalt abgelehnt.

Die Antragstellenden verpflichten sich, sicherzustellen, dass das zu fördernde Projekt mit den Werten der freiheitlich demokratischen Grundordnung einhergeht.

Die Antragstellenden bekennen sich zu dieser Selbstverpflichtung. Die Förderung von Projekten ist von ihrer Einhaltung abhängig und kann bei Verstoß oder bei Täuschung über die Absichten der Veranstaltung/des Projektes zurückgezogen bzw. nach bereits getätigter Auszahlung zurückgefordert werden.

Der StuRa OvGU erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit dieser Ausführungen und weist auf die inhärente Dynamik dieser Strukturen hin. Als Ansprechpartner steht er jederzeit zur Verfügung, um eventuelle Ergänzungen und Fragen zu diskutieren.

Ich/Wir, der/die Veranstaltende/n hat/haben die Selbstverpflichtung gelesen und verstanden und versichere/versichern, dass die vom StuRa OvGU zu fördernde Veranstaltung/das zu fördernde dem Inhalt der Selbstverpflichtung nicht widerspricht.

Name, Vorname

Ort, Datum

Unterschrift

FREISTIL FILM

„UNTERHOLZ“

ein Kurzfilm von Daniel Krüger

:: Das Projekt

Am 11. und 12. September 2013 fand der Dreh für den Kurzspielfilm „Unterholz“ (AT) im Heinrichshort (Rogätz), in der Nähe von Magdeburg statt. Das Team haben wir fast vollständig mit Magdeburger Filmschaffenden und filminteressierten Studierenden der Hochschule Magdeburg-Stendal und der Otto-von-Guericke-Universität besetzen können. Der größte Teil der Finanzierung konnte durch die Förderung der Kunststiftung Sachsen-Anhalt gestemmt werden. Durch unvorhergesehene Kosten ist leider eine Finanzierungslücke entstanden, die die Postproduktion und damit die für November geplante Fertigstellung von „Unterholz“ in Gefahr bringt. Um die Fertigstellung des Projekts zu ermöglichen, stellen wir daher hiermit nachträglich einen Förderantrag.

:: Die Initiatoren

Freistil Film ist eine junge Filmproduktionsfirma aus Magdeburg. Grit Bümann und Daniel Krüger arbeiten seit 2009 gemeinsam im Bereich der Filmproduktion. Unser Anliegen ist es die Filmszene in Magdeburg zu stärken. So sind wir bemüht unsere Projekte, soweit möglich, nicht nur von Magdeburg aus zu produzieren, sondern sie hier anzusiedeln und umzusetzen. Wir arbeiten regelmäßig mit Studierenden aus Magdeburg zusammen und ermöglichen Ihnen so die Möglichkeit in professionellen Filmproduktionen direkt in Magdeburg mitzuwirken und über studentische Projekte hinaus Erfahrungen und Referenzen zu sammeln.

:: Die Story

Eine abgelegenen Waldstraße. Ein Damenrad liegt am Straßenrand. Nicole (Ende 30) sitzt abseits im Gras und hält sich den Knöchel. Während sie nervös durch die Gegend schaut, wird sie vom heranradelnden Stefan (Ende 20) entdeckt. Er bietet ihr an sie zu einem Arzt im nächsten Dorf zu bringen. Da er sich in der Gegend auskennt, schlägt er den kürzeren Weg durch den Wald vor.

Es entspinnt sich ein Flirt zwischen den beiden, den Nicole sichtlich genießt. Ihr Verhalten ist für ihr Alter ein wenig zu mädchenhaft. Sie kichert, er nähert sich, sie weicht wieder zurück. Das Katz- und Mausspiel beginnt. Stefans anfangs charmante Art scheint nach kurzer Zeit verflogen. Er wird immer zudringlicher. Er kommt ihr zu nahe, begrabscht sie und proviziert sie mit Worten. Nicole wehrt sich. Im Kampf nennt er sie beim Namen, obwohl sich die beiden bisher nicht vorgestellt hatten. Das Rollenspiel ist beendet. Nicole stößt Stefan mit voller Kraft von sich. Die Realität des Paares ist zurückgekehrt. Sie beschimpft ihn und lässt ihn stehen.

FREISTIL FILM

Kostenplan		Projekt: Unterholz
	Position	direkt entstehende Kosten
I.	Vorkosten	
101	Casting	200 €
102	Reisekosten / Recherche	50 €
103	Motivsuche	100 €
100	Zwischensumme	350 €
	d) Darsteller	
308	1 NICOLE	150 €
309	2 STEFAN	150 €
300d	Zwischensumme	300 €
IV	Ausstattung / Technik	
	a) Genehmigungen / Mieten	
401	Motivnebenkosten	290 €
400a	Zwischensumme	290 €
	b) Bau / Ausstattung	
402	Kostümkauf/ -miete	100 €
403	Maske Kauf Material	110 €
400b	Zwischensumme	210 €
	c) Technische Ausrüstung	
404	Kamera und Licht gesamt	1.520 €
405	Produktionsfahrzeuge (Mietwagen)	348 €
400c	Zwischensumme	1.868 €
V.	Transportkosten	
	a) Personen	
501	Verpflegung	392 €
503	Übernachtung (Hotel für Schauspieler)	140 €
504	km-Geld und Benzin und Reisekosten	400 €
500a	Zwischensumme	932 €
VI.	Filmmaterial / Bearbeitung	
	a) Tonmaterial	
601	Verbrauchsmaterial	400 €
600a	Zwischensumme	400 €
VII.	Endfertigung	
703	Sounddesign	400 €
704	Schnittvorbereitung / Farbkorrektur / Titel	700 €
705	Tonmischung	300 €

700	Zwischensumme	1.400 €
VIII.	Versicherungen gesamt	
801	Equipmentversicherung	300 €
800	Zwischensumme	300 €

HERSTELLUNGSKOSTEN

6.050,00 €

Finanzierungsplan

Finanzierungsplan

Leistungen	Betrag in €	Anteilig %
Förderung Kunststiftung Sachsen-Anhalt	5.500,00 €	90,91%
SWM	250,00 €	4,13%
Anfrage Stura HS Magdeburg-Stendal	100,00 €	1,65%
Anfrage Stura OvGU	200,00 €	3,31%
Gesamterstellungskosten	6.050,00 €	100,00%