

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg  
Studierendenrat - Postfach 4120 - 39106 Magdeburg, Germany

---

**Antragsformular A7**  
**Application Form A7**

**Unterstützung von Projekten und kulturellen Veranstaltungen**  
**Funding for Projects and Cultural Events**

**Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name**  
umGeblättert 2012

**Persönliche Angaben des Antragstellers / Applicant's Personal Information**  
Name / Name Marie Malchow

**Von einem Mitglied des Studierendenrates auszufüllen**

**To be completed by a member of the Students Council**

Der Antrag wurde in der Sitzung am..... behandelt.

Folgende Änderungsanträge und Zusatzvereinbarungen wurden in den Antrag aufgenommen

Der Antrag wurde:  beschlossen  abgelehnt (Abstimmung ... Ja / ... Nein / ... Enthaltung)

nicht behandelt  zurückgezogen

vertagt auf den ....., mit folgenden Auflagen .....

Bewilligte Unterstützung .....

Magdeburg , den 08.11.2011.....

Magdeburg, Germany, on 8th Nov 2011.....

.....  
Mitglied des Studierendenrates  
Member of the Students Council

**VertragspartnerIn (AntragstellerIn) \***  
**Contracting Party (Applicant) \***

\* Anträge sind dem Studierendenrat unterschrieben einzureichen.

\* Signed applications must be submitted to the Students Council.

**Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name**

umGeblättert 2012

**Name des Antragstellers / Applicant name**

Marie Malchow

**Inhaltliche Beschreibung des Projekts / Description of Project Content**

Kurze Beschreibung / Intention des Vorhabens (ggf. ausführliches Konzept anfügen)  
*Short description / intention of the project (please attach a detailed concept where necessary)*

Das Bücherfest "umGeblättert 2012" ist eine dreitägige Veranstaltung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, Bücher und Literatur allgemein wieder mehr in den Fokus zu rücken und dabei besonders Kinder und Jugendliche anzusprechen. Durch eine Vielfalt an Darstellungsformen zum Thema (Lesungen, Theater, Workshops, (Verlags-)Ausstellungen) schaffen wir unterschiedlichste Wege der Annäherung. Die Zusammenarbeit mit Studierenden, Lehrbeauftragten und Kinder- und Jugendgruppen ermöglicht eine aktive Beteiligung in der Gestaltung und somit eine stärkere Identifikation mit dem Thema. (Für weitere Informationen siehe Konzept)

Datum/Uhrzeit / *Date/time* 26.-29.04.2012 Zielgruppe / *Target audience* Studenten, Kinder, Jugendliche

Erwartete Teilnehmerzahl / *Expected number of participants* 1500

davon Studierende / *Number of which are students* 500

**Finanzielle Schätzung, bitte detaillierten Finanzplan beifügen*****Financial estimate, please attach a detailed financial budget***

Gesamtkosten / *Total costs* 11.900 €

Gesamteinnahmen / *Total revenue* 11.900 €

Eintrittspreis (Studierende/Nicht-Studierende) / *Admission fee (students/non-students)*  
nur für einige Veranstaltungen wird Eintritt verlangt, zwischen 5/3 und 10/7 €

Förderung durch andere Institutionen / *Funding from other institutions* 5.200 €

Antragssumme an den Studierendenrat / *Amount requested from the Students Council*

1.500 €

Euro

### **Einschätzungshilfe / Assessment Tool**

Eigene Einschätzung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts  
*Self-assessment of the cultural, academic or study-related value of the project*

Das Bücherfest besitzt aufgrund seines Ziels, dem leider bei vielen in Vergessenheit geratenen Buch wieder zu mehr Aufmerksamkeit zu verhelfen, einen hohen kulturellen Wert. Durch die Einbindung von Studierenden und Lehrbeauftragten etwa durch Vorträge, Lesungen und Theateraufführungen besteht weiterhin eine enge Verbindung zur Universität.

Wünscht/Braucht Ihr bei der Umsetzung und Organisation besondere Unterstützung?  
*Do you desire/require any special support in the implementation or organisation of your project?*

Ja, und zwar / Yes, namely Hilfe bei der Suche interessierter Studenten(-gruppen).....

Nein, nicht nötig / No, special support is not required

**Hiermit versichere ich, dass ich den Antrag ausschließlich im eigenen Auftrag stelle und alle sonstigen verbundenen Einrichtungen/Institutionen und deren Anteil dem Studierendenrat angegeben habe.**

*I hereby declare that I am submitting this application solely on my own behalf and that I have informed the Students Council of any other organisation or institution linked to the project and the funding that they have provided.*

### **Belehrung:**

Eine finanzielle Förderung durch den Studierendenrat ist stets als eine **Verlustunterstützung** zu betrachten. Für Projekte mit einer jährlichen Förderung ist das Ende des Haushaltsjahres als Ablauf der Veranstaltung zu betrachten.

Sollte eine Vorfinanzierung nötig sein, so ist diese bis zur Abrechnung beim Sprecher/bei der Sprecherin für Finanzen wie ein zinsloses Darlehen zu behandeln, das 4 Wochen nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung fällig wird.

Bei der Abrechnung ist festzustellen welcher Anteil der Verlustunterstützung benötigt wurde, der Restbetrag ist dem Studierendenrat **innerhalb von 4 Wochen** zurück zu zahlen.

**Die Fördersumme dürfen wir erst auszahlen, wenn uns bis 14 Tage nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung beim Studierendenrat die Abrechnung (Quittungen und Rechnungen in Kopie ausreichend) vorliegt. Dies ist auch per Mail als pdf-Dateianhang möglich. Im Ausnahmefall, bitten wir einen schriftlichen Antrag an den Sprecher/-in, mit detaillierter Begründung einzureichen.**

**Wir fördern keine Anträge, die in irgendeiner Weise dem Erhalt von Credit Points dienen oder selbige zur Folge haben.**

Ich habe die Belehrung gelesen und bin mit ihrem Inhalt einverstanden.

**Instructions:**

**Financial support from the Students Council must always be considered as *funding for in the case of losses*. For projects with annual funding, the end of the financial year shall be regarded as the end of the event.**

**If preliminary funding is required, this shall be treated as an interest-free loan that shall become due for repayment 4 weeks after the end of the project or event until it is settled with the Spokesman on Finance of the Students Council.**

**When this settlement is made, the required amount of the funding in the case of losses must be ascertained and the remaining amount of the loan must be returned to the Students Council *within 4 weeks*.**

**We can only pay the funding amount if the statement (for which copies of receipts and invoices shall be accepted) has been submitted to the Students Council no longer than 14 days after the end of the project or event. In exceptional cases we require a written request containing detailed reasons to be submitted to the Spokesman.**

**We shall not approve any funding applications for projects that aim to acquire or result in the acquisition of credit points in any way.**

I have read and agree with the content of the instructions.

## Konzept

### **Schöne neue Welt ... und wir drehen sie doch!**

von großen und kleinen Helden, Draufgängern, Tausendsassern,  
tollen Hechten und unerschrockenen Pionieren

Das 4. Bücherfest-umGeblättert auf dem Moritzhof  
vom 26. bis 29. April 2012

Projektplanung: ARTist! e.V.

Programmgestaltung: Marie Malchow, Sonja Renner, Christoph Hackel

ARTist! e.V. | Kulturzentrum Moritzhof | Moritzplatz 1 | 39124 Magdeburg

Tel.: 0391.2578932 | Fax: 0391.2578948 | [info@absolutartist.de](mailto:info@absolutartist.de) | [www.moritzhof-magdeburg.de](http://www.moritzhof-magdeburg.de)

## 1. Hintergrund ... der erste Satz

*„Wer zu lesen versteht, besitzt den Schlüssel zu großen Taten, zu unerträumten Möglichkeiten“.*

In seinem Roman *Brave New World*, *Schöne neue Welt*, entwickelt der britische Autor Aldous Huxley, der diesen Ausspruch tätigte, ein utopisches Gesellschaftsbild, die beängstigende Vision von einer Welt, in der Stabilität, Frieden und Freiheit nur scheinbar gewährleistet sind, in der jedoch kritisches Denken und Hinterfragen der bestehenden Weltordnung unmöglich ist.

Die immer dringlicher werdende Frage danach, in welcher Welt wir eigentlich leben wollen und was jeder ganz persönlich dazu beitragen kann, sie zu einem Platz des Miteinander, der Toleranz und zu einem Ort zu machen, an dem Gemeinschaft und Individualität Seite an Seite stehen, lies Huxleys Romantitel zum Mottogeber des 4. Bücherfest-umGeblättert vom 26. bis 29. April 2012 werden.

Lesen als Schlüssel zu großen Taten, das gilt heute genauso wie Mitte des 15. Jahrhunderts, als Johannes Gutenberg den Buchdruck mit beweglichen Lettern erfand und somit entscheidend zur gesellschaftlichen Entfaltung von Massenbildung und Wissenschaft beitrug.

Über die Jahrhunderte hinweg spiegelten Bücher immer auch die Menschen, ihre Sehnsüchte, Ängste, ihre Stärken, ihre Wünsche und ihre Taten. Bücher beschreiben das Leben, in den großen Zusammenhängen wie im kleinen Alltäglichen.

Für eine Gesellschaft, in der es zunehmend darum geht, auf welchen Grundfesten wir unser zukünftiges Miteinander bauen wollen, sind Bücher wichtige Vermittler von fruchtbringenden Lebenskonzepten.

## 2. Die Rückschau ... die ersten Kapitel

Die Abhaltung der ersten Thüringer Buch-Tage in Jena 2011 ist für uns eine Bekräftigung dafür, dass wir mit der Ausrichtung des Bücherfestes für Sachsen-Anhalt den richtigen Weg beschritten haben. Unser Wunsch war es von Beginn an, den kleineren, regional verankerten Verlagen, insbesondere jenen, die ein häufig auf regionale Themen ausgerichtetes Programm aufweisen, abseits der populären (lit.Cologne, Frankfurter- und Leipzigerbuchmesse) eine Möglichkeit der Präsentation vor heimischem Publikum zu bieten. In den Jahren 2009, 2010 und 2011 konnte sich das Bücherfest-umGeblättert als Plattform für Verleger aus Sachsen-Anhalt etablieren.

Zusammen mit einem mannigfaltigen Rahmenprogramm und einem speziellen Fokus auf die kommende Lesergeneration gestaltete sich das Fest zu einem mehrtägigen Literaturereignis, das Jung und Alt, Literaturbegeisterte und „unbeschriebene Blätter“ locken und unterhalten konnte.

Neuerliche Teilnahmeanfragen von Verlegern für 2012, steigende Besucherzahlen (1.500/2011) sowie ein zunehmendes Medieninteresse am Bücherfest-umGeblättert bekräftigen uns in der Fortführung des Bücherfestes für Sachsen-Anhalt.

2011 wurden erstmals, ermöglicht durch die Kooperation mit einer ortsansässigen Buchhandlung, das Programm zweier überregionaler Verlage (dtv, Tessloff Verlag) vorgestellt.

Insgesamt hielten 20 Autoren Lesungen während des Bücherfestes 2011 ab.

### **Einige Highlights**

Freitag, 29. April ... Lesung Mischa Sarim Verolet „Warum ich Angst vor Frauen habe!“

Samstag, 30. April ... Das Dürrenmatt-Projekt

Samstag, 30. April ... Litera-Teens, Präsentation Jugendliteraturzirkel

Projekt von Germanistikstudenten, anlässlich des 20.Todestages Friedrich Dürrenmatts

Sonntag, 01. Mai ... Lesung Klaus Hoffmann „Philip und die Frauen“

### **Die Verlage 2011**

Comic Kombinat (Magdeburg) | dorise-Verlag (Burg) | dr.ziethen Verlag | Hasenverlag (Halle) | Knorr von Wolkenstein (Magdeburg) | Lesespaten (Kabelsketal) | Ost-Nordost Verlag (Magdeburg) | Sich-Verlag (Magdeburg) | Tessloff Verlag und dtv präsentiert von Buchhandlung Bartel und Gand (Magdeburg)

## **3. Schöne neue Welt ... und wir drehen sie doch!**

### **Das 4. Bücherfest „umGeblättert“ vom 26.-29. April 2012**

von großen und kleinen Helden, Draufgängern, Tausendsassern, tollen Hechten und unerschrockenen Pionieren

#### **3.1. Jede Zeit hat ihre Helden**

Seien es nun die lichten Heldengestalten aus der Mythologie, die literarischen Heldenfiguren aus Märchen, Erzählungen, Dramen und Romanen oder all die unzähligen großen und kleinen Helden der Weltgeschichte. Helden galten zu allen Zeiten als eine besondere Projektionsfläche für Werte, Ideale und gaben moralische Orientierung. Helden strahlten, weil sie sich wehrten, weil sie unerschrocken gegen das Unrecht kämpften und das Böse besiegten. Helden waren mutig, waren standhaft, waren prinzipientreu und zuweilen bezahlten sie ihr Heldentum mit dem eigenen Leben. Was ist vom Heldentum in unserer modernen Zeit noch übrig geblieben? Die heutigen Jugendlichen erscheinen der Erwachsenenwelt meist wenig heldenhaft: gleichgültig, konsum- und mediengesteuert und wenig kämpferisch. Sie bewundern Idole, anstatt sich selbst für etwas einzusetzen und etwas aktiv zu verändern. Aber was ist es eigentlich, das uns zu Helden werden lässt, zu Pionieren des eigenen Lebens? Ist es immer nur die große kämpferische Pose, ist nur derjenige ein Held, der von allen umjubelt wird? Oder kann man auch ein Held sein, wenn man etwas still im Verborgenen tut und sich dafür nicht von der großen Masse feiern lässt?

Wie könnten sie heute aussehen, die großen und kleinen Kämpfer für eine schöne neue Welt? Welche tauglichen Vorbilder können wir in der Literatur finden?

Das 4. Bücherfest-umGeblättert 2012 wird vier Tage für Alt und Jung literarische Freiräume für die Suche nach der eigenen Beherztheit, der Welt einen kleinen eigenen Anstoß zugeben, eröffnen.



### 3.1.1. Verlagspräsentation

Das 4. Bücherfest-umGeblättert 2012 wird abermals den Verlagen des Landes Sachsen-Anhalt ein offenes Podium für die Darstellung ihrer Programm- und Autorenviefalt bieten. Die Verlage erhalten die Möglichkeit sich dem Publikum an einem eigenen Verlagsstand im repräsentativen Rahmen des alten Bauerngehöfts, in dem das Kulturzentrum Moritzhof angesiedelt ist, zu zeigen.

Neben dieser Vorstellung des bestehenden Büchersortiments wie auch der Neuerscheinungen der Frühjahrsprogramme, bieten wir jedem Verlag die Möglichkeit, ausgewählte Autoren für Lesungen anzumelden, die für die Besucher des Bücherfestes kostenlos sind.

### 3.1.2. Junge Helden braucht die Zukunft

Auch 2012 werden wir während des regionalen Bücherfestes dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur besonderen Raum geben.

Die Revolution der Medien, vorwiegend durch das Internet, sowie ein Überangebot an Informationen, haben die Zahl der Bücherleser in den letzten Jahren leider zurückgehen lassen.

Durch eigenständige Projekte sollen sie dazu motiviert werden, sich mit dem Buch auseinander zu setzen und eigene Interessengebiete zu entdecken.

Etwaige Angebote werden sein:

- Vorstellung selbst gestalteter Projekte von Kindern und Jugendlichen mit dem Motto: „Schöne neue Welt!“
- Lesungen aus Kinder- und Jugendbüchern
- Märchenstunden und Geschichtenerzähler
- Hörbuchecke
- Bilderbuchkino
- Taschenlampen-Lesung
- Workshops: Buch- und Siebdruck, Papierschöpfen, Lesezeichen basteln, Kalligraphie
- Lesewettbewerb

Für die geplante Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen ist eine Kooperation mit dem Montessori Zentrum Magdeburg, der Waldorfschule Magdeburg sowie der Evangelischen Grundschule Magdeburg angestrebt.

Zudem wird das umfangreiche Rahmenprogramm (Theater, Lesungen, Workshops, Film, ...) wieder um Referate und Workshops von Studenten und Lehrbeauftragten der Universität und der Hochschule Magdeburg erweitert werden.

Kooperationspartner sind die Hochschule Magdeburg/Stendal und die Otto von Guericke Universität Magdeburg.

### 3.1.3. 3 Tage rund ums Buch ... das Rahmenprogramm

Neben der bewährten Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Bartel und Gand sowie Lesungen, Bücherflohmarkt, Theaterstücken und Aufführungen soll auch in diesem Jahr ein überregionaler Verlag vertreten sein.

Zudem werden Referenten (Autoren, Verleger, Journalisten ...) in Erfahrungsberichten über ihre eigene Erfahrungen auf dem Weg von der ersten literarischen Idee bis hin zum fertigen Buch berichten und den Besuchern einen Einblick in die Herangehensweise gewähren.

Multimediale Präsentationen und interdisziplinäre Veranstaltungen (Musik, Literatur und Tanz) sollen einen weiteren Zugang zum Thema Buch und Lesen schaffen.

Unter Einsatz neuer Formen der Prosa- und Lyrikgestaltung, wie beispielsweise einem weiteren Poetry Slam, soll erneut ein breites Publikum auf den Moritzhof gelockt und begeistert und auch bis dahin Uninteressierten die Literatur ein Stück näher gebracht werden.

### Geplante Veranstaltungen

- Lesungen
- Bücherflohmarkt
- Theater- und Musikauftritte
- Filmvorführungen
- Poetry Slam
- Referate

### 4. Kooperationspartner

- Montessori Zentrum Magdeburg
- Waldorfschule Magdeburg
- Evangelische Grundschule Magdeburg
- Friedrich Bödecker Kreis Sachsen Anhalt e.V.
- Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen-Anhalt e.V.
- Freiwilligenagentur Magdeburg e.V.
- Salbker Lesezeichen
- AG Dialog der Generationen
- Theaterjugendclub/ Theater der Landeshauptstadt
- Stadtgezeiten
- Stadtbibliothek Magdeburg
- Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg/Institut für Germanistik
- Buchhandlung Bartel und Gand
- ottokar – Das Magdburger Familienmagazin
- Puppentheater Magdeburg

## 5. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zum Projekt

Damit das Bücherfest-umGeblättert in Magdeburg auch eine Vielzahl an Besuchern verzeichnen kann und jeder von dem Fest rund ums Buch erfährt, soll dieses auch im Jahre 2012 in allen sich bietenden Medien vertreten sein. Für Veranstaltungshinweise nutzen wir die Informationsmöglichkeiten durch die lokale und regionale Presse, die Stadtmagazine, sowie Funk und Fernsehen. Durch vorangegangene Projekte verfügen wir bereits über einen umfangreichen Email-Verteiler, den wir für die Verbreitung unserer Programminformationen nutzen werden. Mit Hilfe von Plakaten, Flyern und Programmheften wird das Bücherfest-umGeblättert 2012 in allen öffentlichen Plätzen sowie Buchhandlungen, Cafés, Bars und Restaurants in gesamt Magdeburg vertreten sein und somit Aufmerksamkeit und Neugier auf sich ziehen.

## 6. Ausblick

Nach nunmehr drei erfolgreich durchgeführten umGeblättert-Bücherfesten, auf denen sachsen-anhaltinische Verlage und regionale Literatur erfolgreich präsentiert werden konnten, werden wir 2012 die erfolgreiche Struktur des Buchfestivals vor allen Dingen inhaltlich weiter entwickeln. Auch im kommenden Jahr wird der Fokus verstärkt auf die Gewinnung Kinder und Jugendlicher und bis dato Leseuninteressierter gelegt werden. Durch eine vielschichtige Präsentation, Erfahrungsaustausch und die Unterstützung eigener Kreativität sollen neue Interessen am Buch geweckt und damit verbunden Dialog und Selbstreflexion bezweckt werden.

## 7. Kosten und Finanzierung

### 7.1. Kostenplan

<b>Honorare</b> <i>Künstler</i> <i>Organisation</i>	3.000,00 € 2.000,00 €
<b>Öffentlichkeitsarbeit</b> <i>(Programmhefte, Plakate, Postkarten, Banner, Plakatierung Design ...)</i>	3.500,00 €
<b>Technik</b> <i>Ton- und Lichttechnik für 3 Lesungen/ Konzerte/ Theater</i>	600,00 €
<b>Film</b> <i>Miete für 3 Filme + Transport</i>	600,00 €
<b>Sonstiges</b> <i>(Versicherung, Übernachtung, GEMA, KSK...)</i>	1.200,00 €
<b>Verbrauchsmaterial</b> <i>(Ausgestaltung des Festivals ...)</i>	1.000,00 €
<b>Gesamt</b>	<b>11.900,00 €</b>

7.2. Finanzierung

<b>Fördermittel</b>		entspr. v.H.
Landeshauptstadt Magdeburg	1.000,00 €	8,4%
Land Sachsen-Anhalt/Landesverwaltungsamt	2.000,00 €	16,8%
<b>Drittmittel/Sponsoring</b>		
<b>Studierendenrat der Otto-von-Guericke-Universität</b>	<b>1.500,00 €</b>	<b>12,61%</b>
Lotto Toto GmbH Sachsen-Anhalt	2.500,00 €	21,01%
Stadtsparkasse Magdeburg	1.000,00 €	8,4%
Demokratische Jugend Magdeburg	500,00 €	4,2%
Fachschaftsrat der Fakultät für Geistes-, Sozial- und Erziehungswissenschaften der Otto-von-Guericke-Universität	300,00 €	2,52%
Fachschaftsrat der medizinischen Fakultät	200,00 €	1,69%
Studierendenrat der Fachhochschule Magdeburg/Stendal	300,00 €	2,52%
Youth Bank	400,00 €	3,37%
<b>Eigenmittel</b> (Eintrittsgelder ... )	1.500,00 €	12,61%
<b>Unbare Eigenleistung</b> 3x46 Stunden à 5 Euro (ehrenamtliche studentische Tätigkeit... )	700,00 €	5,88%
<b>Gesamt</b>	<b>11.900,00 €</b>	<b>100%</b>