

**Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name**

Finn Konzert

**Persönliche Angaben des Antragstellers / Applicant's Personal Information**

Name / Name ... Projekt 7 e.v.

[Redacted personal information fields]

Telefon / Telephone... 0391/6718363 Mobiltelefon / Mobile phone .....

Email / E-mail... info@projekt7.org

[Redacted personal information fields]

**Von einem Mitglied des Studierendenrates auszufüllen / To be completed by a member of the Students Council**

Der Antrag wurde in der Sitzung am..... behandelt.  
Folgende Änderungsanträge und Zusatzvereinbarungen wurden in den Antrag aufgenommen

Der Antrag wurde:  beschlossen  abgelehnt (Abstimmung ... Ja / ... Nein / ... Enthaltung)  
 nicht behandelt  zurückgezogen

vertagt auf den ....., mit folgenden Auflagen .....

Bewilligte Unterstützung .....

Magdeburg, den ..06.06.2011..  
Magdeburg, Germany, on .....

Mitglied des Studierendenrates  
Member of the Students Council

VertragspartnerIn (AntragstellerIn) \*  
Contracting Party (Applicant) \*

\* Anträge sind dem Studierendenrat unterschrieben einzureichen.  
\* Signed applications must be submitted to the Students Council.

**Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name**..... Finis Konzert .....**Name des Antragstellers / Applicant name**..... Jana Zäbe (Projekt 7 e.V.) .....**Inhaltliche Beschreibung des Projekts / Description of Project Content**Kurze Beschreibung / Intention des Vorhabens (ggf. ausführliches Konzept anfügen)  
Short description / intention of the project (please attach a detailed concept where necessary)..... siehe Release Info im Anhang .....Datum/Uhrzeit / Date/time... 25.06.2011 ... Zielgruppe / Target audience... Studierende + InteressierteErwartete Teilnehmerzahl / Expected number of participants... 45davon Studierende / Number of which are students... 35**Finanzielle Schätzung, bitte detaillierten Finanzplan beifügen****Financial estimate, please attach a detailed financial budget**Gesamtkosten / Total costs... 897,80 €Gesamteinnahmen / Total revenue... 542,06 €Eintrittspreis (Studierende/Nicht-Studierende) / Admission fee (students/non-stu-  
dents) ..... 10 € / 14 € .....Förderung durch andere Institutionen / Funding from other institutions... 125 € StuRa HS

Antragssumme an den Studierendenrat / Amount requested from the Students Council

..... 225 ..... Euro**Einschätzungshilfe / Assessment Tool**Eigene Einschätzung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts  
Self-assessment of the cultural, academic or study-related value of the project..... Möglichkeit für Studierende an Planung und Durchführung von Veranstaltungen/  
Zeitelungen .......... Bereicherung des kulturellen studentischen Lebens .....Wünscht/Braucht Ihr bei der Umsetzung und Organisation besondere Unterstützung?  
Do you desire/require any special support in the implementation or organisation of your project? Ja, und zwar / Yes, namely..... Nein, nicht nötig / No, special support is not required

# Kostenplan Finn

25.06.2011

## Einnahmen

### Eintrittskarten

Art	Anzahl	Preis (brutto)	Betrag (brutto)	Betrag (netto)
VVK	25	12,00 €	300,00 €	280,37 €
AK	20	14,00 €	280,00 €	261,68 €
<b>Gesamt:</b>			<b>580,00 €</b>	<b>542,06 €</b>

### Fördermittel

Art	Betrag (netto)
Studierendenrat OvGU	225,00 €
Studentenrat HS	175,00 €
<b>Gesamt:</b>	<b>350,00 €</b>

## Ausgaben

Art	Betrag (netto)
Gage	500,00 €
Übernachtung Künstler	220,00 €
Catering Künstler	100,00 €
Werbemittel	50,00 €
GEMA	27,80 €
<b>Gesamt:</b>	<b>897,80 €</b>

## Übersicht

Art	Betrag (netto)
Einnahmen	892,06 €
Ausgaben	897,80 €
<b>Gesamt:</b>	<b>-5,74 €</b>

## Release Info

Künstler **finn.**  
 Titel **I Wish I Was Someone Else**  
 Format LP/CD/Digital  
 Kat.nr.sunLP20/sunCD20  
 Label SUNDAY SERVICE (LC 00082)  
 Release 29.04.2011  
 Vertrieb Indigo  
 Home [www.finn-music.com](http://www.finn-music.com)

Jeder bekommt gerne Geschichten vorgelesen. Gute Geschichten sollten es sein, vor allem aber müssen sie gut vorgelesen werden. Ähnlich verhält es sich mit Coverversionen: Entscheidend ist die Interpretation.

Seit nunmehr zehn Jahren unterhält uns der Hamburger Singer-/Songwriter Patrick Zimmer unter dem Pseudonym *finn.* mit vornehmlich eigenen musikalischen Werken. Stets sind es zerbrechliche, empfindsame Werke – und stets suchen sie die Nähe zum einzelnen Hörer. Wenn sich *finn.* auf seiner neuesten Veröffentlichung an 13 Stücke aus fremder Feder wagt, so erscheint dies nur schlüssig: Wie persönlich adressierte Gute-Nacht-Geschichten erinnern uns die Songs an längst vergessene Plots. *finn.* singt sie uns vor, und wir machen es uns im Federbett der kollektiven Erinnerung gemütlich.

Die Auswahl der Stücke auf *I Wish I Was Someone Else* ist nicht die eines Fans – ein Glück, denn sonst müsste selbst das Presseinfo am Musikgeschmack unseres Protagonisten zweifeln. Doch die Kunst dieser Platte liegt gerade darin, manch popmusikalischer Verirrung eine bezaubernde Seite abzugewinnen. *Dancing With Tears In My Eyes (Ultravox)* und Tina Turners *Private Dancer* geraten in Patrick Zimmers liebevollen Händen zu berührenden Kleinoden. *finn.* entschlackt die Songs bis auf ihr Grundgerüst und legt ihre Essenz offen. Schließlich gibt selbst eine vernebelte Komposition wie Bob Marleys *I Shot The Sheriff* den Blick auf einen so pointierten wie aktuellen Songtext frei.

Höhepunkt des Albums ist wohl die gemeinsame *Crying In The Rain*-Interpretation mit Tocotronics Dirk von Lowtzow. Hier treffen zwei grandios überspannte Geister auf eine wunderbar verschraubte Melodie, die uns schon in der Version von *a-ha* die 80er versüßte. Ein Video zu dieser Singleauskopplung wird folgen.

*I Wish I Was Someone Else* ist *finn.*'s siebte Veröffentlichung, zugleich die sechste auf dem Label Sunday Service sowie die letzte unter Pseudonym. Ein Nebenprodukt der vergangenen zehn Jahre ist eine Reihe von gezeichneten Coverporträts, auf denen *finn.* in identischer Grundanlage in immer neue Rollen schlüpfte: mit und ohne Schnurrbart, mit Krone und Puffärmeln, als Vampir, als Audrey Hepburn und Elton

John. Auf dem aktuellen Cover sehen wir nun ein ausradiertes Gesicht. Mag der Neustart unter bürgerlichem Namen in Aussicht stehen: Genießen Sie zunächst diese grandiose Selbstausschöpfung!

### Tracklisting

1. Don't Dream It's Over (Crowded House)
2. Love Is In The Air (John Paul Young)
3. Private Dancer (Tina Turner)
4. Crying In The Rain (Everly Brothers)
5. Kiss (Prince)
6. Dear Mary (Steve Miller Band)
7. Ne Dis Rien (Serge Gainsbourg & Anna Karina)
8. Moonchild (King Crimson)
9. Dancing With Tears In My Eyes (Ultravox)
10. I Shot The Sheriff (Bob Marley)
11. I Live For You (George Harrison)
12. She's Always A Woman (Billy Joel)
13. Georgia On My Mind (Ray Charles)

### finn. Diskografie

Expose Yourself To Lower Education	LP/CD (Sunday Service, 2003)
Expose Yourself To Disco Education	12"+ Comic (Sunday Service, 2004)
The Ayes Will Have It	LP/CD (Sunday Service, 2005)
The Nays Will Have It	12"+CD (Sunday Service 2007)
finn. vs Audrey Hepburn	7" (Sunday Service 2007)
The Best Low-Priced Heartbreakers You Can Get	LP/CD (PIAS 2009)
I Wish I Was Someone Else	LP/CD (Sunday Service 2011)

### Kurzinfo

finn. wagt sich an 13 Stücke aus fremder Feder. Eine Sammlung von Coversongs, die uns wie persönlich adressierte Gute-Nacht-Geschichten an längst vergessene Plots erinnern. Die Kunst dieses Albums liegt darin, manch popmusikalischer Verirrung eine bezaubernde Seite abzugewinnen. Dancing With Tears In My Eyes

(Ultravox) und Tina Turners *Private Dancer* geraten zu berührenden Kleinoden. finn. entschlackt die Songs bis auf ihr Grundgerüst und legt ihre Essenz offen. Höhepunkt des Albums ist wohl die gemeinsame *Crying In The Rain*-Interpretation mit Tocotronics Dirk von Lowtzow.