



1

 $O_{\mathcal{U}_0, \dots}$

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Studierendenrat - Postfach 4120 - 39106 Magdeburg, Germany

Antragsformular A7
Application Form A7

Unterstützung von Projekten und kulturellen Veranstaltungen Funding for Projects and Cultural Events

Präamble

Wir, der StuRa, unterstützen Initiativen, Vereine, Projekte und Veranstaltungen von Studierenden der Universität Magdeburg. Wir sehen es als unsere Aufgabe, die Hochschule so zu gestalten, dass alle ohne Angst verschieden sein können, als einen Ort der aktiven Toleranz. Daher stellen wir uns ausdrücklich gegen jede Art von Fremdenfeindlichkeit, Rassismus, Sexismus, Antisemitismus und alle Formen von Diskriminierung.

Auch die Antragstellenden haben eigenverantwortlich und aktiv dafür zu sorgen, dass es zu keinerlei Diskriminierung auf den unterstützten Veranstaltungen oder in den Projekten kommt.

Der StuRa steht den Antragstellenden dabei als Ansprechpartner zur Verfügung.

Preamble

We, the students council support initiatives, clubs, projects, and events by students enrolled at the University of Magdeburg. Part of our duties is it to make the university a place of active tolerance where everybody dares to be different without fear. That is why we actively oppose xenophobia, racism, sexism, anti-Semitism and all other forms of discrimination.

The applicants as well have the responsibility to provide a discrimination-free environment at the events and projects supported by the students council.

To ensure an optimal implementation of this declaration on ethics, the members of the students council are happy to provide information and support to the applicants if need be.

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name
0391- Luctur (Arbeits htel "Quer durde Magdeburg")

Persönliche Angaben des Antragstellenden / Applicant's Personal	Information
Name / Name	
Straße / Stree	
PLZ / Postcod	
Land / Country	
Immatrikulation Passport numb	
Telefon / Tele	
Email / E-mail	
Bankdaten / Bank Details	
KontoinhaberIn / Account	
Kontonummer / Account no	
Kreditinstitut / Bank Sto	
Von einem Mitglied des Studierendenrates auszufüllen / To be co member of the Students Council	mpleted by a
Der Antrag wurde in der Sitzung am behandelt.	
Folgende Änderungsanträge und Zusatzvereinbarungen wurden in den Antrag	aufgenommen
Der Antrag wurde: o beschlossen o abgelehnt (Abstimmung Ja /	Nein / Enthaltung)
o nicht behandelt o zurückgezogen	
o nicht behandelt o zurückgezogen o vertagt auf den, mit folgenden Auflagen Bewilligte Unterstützung	

* Anträge sind dem Studierendenrat unterschrieben einzureichen.

Mitglied des Studierendenrates

Member of the Students Council

VertragspartnerIn (AntragstellerIn) *

Contracting Party (Applicant) *

^{*} Signed applications must be submitted to the Students Council.

	stellenden / Applicant name
	(for Propert 7eb)
Inhaltliche Besch	reibung des Projekts / Description of Project Content
Short description /	2 22 4 2
	3 Carla 100
Datum/Uhrzeit / D	Date/time (4. November) Zielgruppe / Target audience une fun etar un teres
	nmerzahl / Expected number of participants
dayon Studierenc	de / Number of which are students
davon otddierend	ic / Number of When are students
Eintrittspreis (Students)	dierende/Nicht-Studierende) / Admission fee (students/non-stu-
THE COUNTY OF THE PROPERTY OF	n den Studierendenrat / Amount requested from the Students Council
300 E	
	fe / Assessment Tool
Einschätzungshil Eigene Einschätz	fe / Assessment Tool tung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts fithe cultural, academic or study-related value of the project
Einschätzungshil Eigene Einschätz Self-assessment of Belleu oluteu Wünscht/Braucht	fe / Assessment Tool ung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts
Einschätzungshil Eigene Einschätz Self-assessment of Belleuckter Wünscht/Braucht	tung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts f the cultural, academic or study-related value of the project i der Vielfalhiger und Vorstellen von jungen ungstlern Ihr bei der Umsetzung und Organisation besondere Unterstützung? nire any special support in the implementaion or organisation of your project?

Hiermit versichere ich, dass ich den Antrag ausschließlich im eigenen Auftrag stelle und alle sonstigen verbundenen Einrichtungen/Institutionen und deren Anteil dem Studierendenrat angegeben habe.

I hereby declare that I am submitting this application solely on my own behalf and that I have informed the Students Council of any other organisation or institution linked to the project and the funding that they have provided.

Belehrung:

Eine finanzielle Förderung durch den Studierendenrat ist stets als eine **Verlustunterstützung** zu betrachten. Für Projekte mit einer jährlichen Förderung ist das Ende des Haushaltsjahres als Ablauf der Veranstaltung zu betrachten.

Sollte eine Vorfinanzierung nötig sein, so ist diese bis zur Abrechnung beim Sprecher/bei der Sprecherin für Finanzen wie ein zinsloses Darlehen zu behandeln, das 4 Wochen nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung fällig wird.

Bei der Abrechnung ist festzustellen welcher Anteil der Verlustunterstützung benötigt wurde, der Restbetrag ist dem Studierendenrat innerhalb von 4 Wochen zurück zu zahlen.

Die Fördersumme dürfen wir erst auszahlen, wenn uns bis 14 Tage nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung beim Studierendenrat die Abrechnung (Quittungen und Rechnungen in Kopie ausreichend) vorliegt. Dies ist auch per Mail als pdf-Dateianhang möglich. Im Ausnahmefall, bitten wir einen schriftlichen Antrag an den Sprecher/-in, mit detaillierter Begründung einzureichen.

Wir fördern keine Anträge, die in irgendeiner Weise dem Erhalt von Credit Points dienen oder selbige zur Folge haben.

o Ich habe die Belehrung gelesen und bin mit ihrem Inhalt einverstanden.

Instructions:

Financial support from the Students Council must always be considered as **funding for in the case of losses**. For projects with annual funding, the end of the financial year shall be regarded as the end of the event.

If preliminary funding is required, this shall be treated as an interest-free loan that shall become due for repayment 4 weeks after the end of the project or event until it is settled with the Spokesman on Finance of the Students Council.

When this settlement is made, the required amount of the funding in the case of losses must be ascertained and the remaining amount of the loan must be returned to the Students Council within 4 weeks.

We can only pay the funding amount if the statement (for which copies of receipts and invoices shall be accepted) has been submitted to the Students Council no longer than 14 days after the end of the project or event. In exceptional cases we require a written request containing detailed reasons to be submitted to the Spokesman.

We shall not approve any funding applications for projects that aim to acquire or result in the acquisition of credit points in any way.

o I have read and agree with the content of the instructions.

Finanzierungsplan / financial plan

Einnahmen / revenues	Ausgaben / expenses			
Sponsoren, bei denen eine Förderung angefragt wurde (namentlich aufführen) / sponsors being enquired (list by name)				
Beantragte Summe beim StuRa / amount being applied at students council	Kosten, welche vom StuRa übernommen werden sollen / expenses that are to be paid by students council			
The State of the S				
	. 4			
	Out and the same have the tell own process.			
Gesamteinnahmen: / total revenues:	Gesamtausgaben: I total expenses:			

Sielle Finantieringsplan

"Hallo!"
"...Hallo"
...
"Hallo??"
"Ist da jemand?"

Magdeburg als Kulturhauptstadt Europas?

Wie das gehen soll?

In den letzten 20 Jahren hat sich das kulturelle Bild der Stadt Magdeburg so stark verändert, dass sie sich als Kulturstadt behaupten möchte. Die positive Entwicklung der freien Kulturszene aus allen 40 Stadtteilen Magdeburgs hat dazu wesentlich beigetragen. Um uns der kulturellen Vielfalt der einzelnen Stadtteile näher zu bringen, vereinen wir Künstler verschiedenster Art im Projekt 7.

Die Veranstaltungsreihe **0391-Kultur** gibt Magdeburger Künstlern, egal ob Musiker, Photographen, Malern oder Designer, Tanz- und Theatergruppen Raum. Dabei ist Raum nicht nur auf Quadratmeter bezogen, sondern bieten den Künstlern Spielfläche ihr kreatives Schaffen zu präsentieren.

Die Veranstaltungsreihe wird durch den Stadtteil "Altstadt" eröffnet. Mit dabei sind der Singer-Songwriter Tim Gerrits und die Band Tales of Nebula. Damit bilden sie den musikalischen Brückenschlag zum vorgestellten Stadtteil. Außerdem stellt die in Magdeburg schaffende Photographin Luisa Möhle ihre eindrucksvollsten Werke im Foyer aus. Um den europäischen Ansprüchen auch in Zukunft gerecht zu werden haben wir einen international anerkannten Kulturjournalisten mit der Aufgabe der Moderation beauftragt: Maxim Chubarov. Abschließend werden DJs die Menge zu den Tunes der Stadt aufheizen.

Die Besucher erwartet ein facettenreicher Abend, der das Potential einer zukünftigen Kulturhauptstadt mal unter die Lupe nimmt.

Begründung und Idee

In den letzten 20 Jahren hat sich das kulturelle Bild der Stadt Magdeburg so stark verändert, dass sie sich als Kulturstadt behaupten kann. Ein wesentlicher Grund ist die in den vergangenen Jahren positive Entwicklung der freien Kulturszene, die sich über die gesamten 40 Stadtteile verteilt hat. Trotz schwieriger finanzieller und wirtschaftlicher Lage der Stadt Magdeburg hat sich in den Stadtteilbereichen eine eigene Kulturszene in den Sie ist seitdem ein unterschiedlichsten Facetten entwickelt. Bestandteil dieser Stadt und bereichert das kulturelle Leben ihrer Bürger. Demnach ist gerade die Kultur ein wichtiger innovativer Motor für die Magdeburger Stadtentwicklung geworden. Der Projekt 7 e.V. greift diese Erkenntnis auf und möchte mit dem Projekt "Quer durch Magdeburg" Grenzen der unsichtbaren agieren. unterstützend die Stadtteilkulturszenen aufzulösen. Durch diese Entgrenzung der isolierten kleinen Kulturräume, wird eine Verschmelzung der einzelnen Kulturszenen ermöglicht. Der dadurch entstehende Wissenstransfer zwischen den Stadtteile trägt nicht nur zu einzelnen Kulturräumen der Zusammenarbeit an gemeinsamen Projekten bei, sondern generiert neue innovative Ideen und Prozesse. Um dies zu ermöglichen, ist es in einem ersten Schritt nötig, dass sich die einzelnen kleinen Kulturszenen über ihre Grenzen hinaus, an einem zentralen Ort präsentieren. Das Projekt "Quer durch Magdeburg" verfolgt die Idee im ersten Jahr 6 Stadtteile, insbesondere ihrer facettenreichen Kultur im Projekt 7 zu organisieren und präsentieren.

Konzept und Vorgehen

In einem ersten Schritt wird in dem jeweiligen Stadtgebiet ein Netzwerkpartner ermittelt. Dieser wird uns Empfehlungen für künstlerische Darbietungen (Bsp.: Konzert, Theaterstück, Lesung) und Künstler (Bsp.: Fotografie, Malerei, Skulpturen) aus seinem Gebiet geben. Ziel ist es in einem zwei Monatstakt ein Stadtteil mit einer künstlerischen Darbietung, einem Künstler und dem Netzwerkpartner, als einen Ausschnitt der facettenreichen Kulturszene in dem jeweiligen Stadtteil zu präsentieren. Im Fokus stehen, neben den interessierten Bürgern Magdeburgs, Studierende. Ihnen soll die kulturelle Stadtteilvielfalt Magdeburgs näher gebracht werden, wodurch gerade Studienanfänger die Möglichkeit gegeben wird, sich kulturell mit der Stadt identifizieren zu können. Dabei ist es ein Ziel, interessierten Studierenden die vielfältigen Möglichkeiten aufzuzeigen, sich kulturell zu angarieren sowie ihnen die jeweiligen Ansprechpartner vorzustellen.

Die Reihe "Quer durch Magdeburg" soll Januar 2013 mit dem Stadtteil Sudenburg starten, und wird alle zwei Monate mit einem anderen Stadtteil fortgesetzt, so dass sich im Jahr 2013 sechs Stadtteile präsentieren.

FINANZIERUNGSPLAN

	VA 1. KONZERT	VA 2. KONZERT	VA 3. LESUNG	VA 4. KONZERT	GESAMMT
Erwartete Zuschauer	90	۶0	90	90	360
Einnahmen				paipladhi	dijanili d
Erlöse aus Getränkeverkauf Zuwendung Kulturbüro Zuwendung StuRA OvGU Zuwendung StuRA FH	580.00 €	580.00 €		550.00 €	2.320.00 € 1.500.00 € 300.00 € 150.00 € 4.270.00 €
Ausgaben					
Honorare				150.00 5	FF0.00 €
Künstler 1 Künstler 2	150,00 € 50,00 €	100,00 € 50.00 €	150,00 € 100.00 €	150,00 € 50,00 €	550,00 € 250,00 € 800,00 €
Personalkosten Barkroft	27.50 €	27.50 €	27.50 €	27,50 €	110,00€
Barkraft	22,50 €	22.50 €	22,50 €	22,50 €	90,00 €
Garderobe	22.50 €	22.50 €	22.50 €	22.50 €	90,00 €
Veranstaltungstechniker	150,00 €	150,00 €	0.00€	150,00 €	450,00 €
Catering	30,00 €	30.00 €	10.00 €	30,00 €	100,00 €
Reinigungskraff	20,00 €	20.00 €	20,00 €	20,00 €	80,00 € 920,00 €
PR		00.00	80 00 C	20.00 €	120.00 €
Werbung Gestaltungskosten	30,00 € 40,00 €	30.00 € 40.00 €	30,00 € 40,00 €	30,00 € 40.00 €	160.00 €
Werbung Druck Werbung Plakofierung	40,00 € 50,00 €	50.00 €	50,00 €	50,00 €	200,00 €
Werbung Flyervertellung	25.00 €	25.00 €	25.00 €	25,00 €	100,00 €
Werbung Stopper	30.00 €	30.00 €	30.00 €	30.00 €	120,00 € 700,00 €
Technik					
Anmietung Echttechnik	50.00 €	20.00 €	0,00 €	100.00€	170.00 €
Anmietung Tontechnik	50,00 €	50.00 €	50,00 €	50.00 €	200,00 € 370,00 €
Gastronomia	170.50.5) 20 on 6	CYO OO 6	170,00 €	680.00 €
Wareneinkauf Getränke	170.00 € 50.00 €	170,00 € 50,00 €	170.00 € 50.00 €	50,00 €	200.00 €
Catering	30,00 €	30.00 €	30,00 €	30,35 €	880,00 €
Sonstige Ausgaben		90.00 €	90.00 €	90.00 €	 360.00 €
GEMA KSK	90.00 € 8,00 €	90.00 €	10.00 €	8.00 €	32,00 €
Versicherung	40.00 €	40,00 €	40.00 €	40,00 €	160.00€
Reinigungsmittel	12.00 €	12.00 €	12.00 €	12,00 €	48,00 €
₩ - · · · · ·					600,00€
SALDO	-537.50 €	-455,50 €	-369.50 €	-587,50 €	0,00 €