

Projektbeschreibung für das Probenwochenende des Akademischen Orchesters

Die Probenwochenenden des Akademischen Orchesters dienen der intensiven Vorbereitung auf die traditionellen Semesterkonzerte. Die Möglichkeit, drei Tage am Stück an einem Probenort konzentriert an den Konzertprogrammen zu arbeiten, wird von uns durch ein tägliches acht- bis zehnstündiges Probenpensum genützt. Nur hier haben wir die Gelegenheit, einzelne Stimm- und Registerproben durchzuführen, Intonations-Workshops für unsere Bläser anzubieten und unser Zusammenspiel in seiner Gesamtheit zu verbessern. In der begrenzten Zeit unserer wöchentlichen Proben ist es schwierig, die für unsere musikalische Arbeit nötige Konzentration in dem Maße aufzubringen, die der Atmosphäre eines Probenwochenendes gleichkommt. Nach einem Tag voller Seminare und Vorlesungen braucht es so oft viel Zeit, bis sich alle Individuen wirklich aufeinander einlassen und einen gemeinsam harmonisierenden Klangkörper bilden können. Wir streben für unsere Konzerte jedoch genau dieses Maß an Perfektion an, und durch die intensive Probenarbeit und das Zusammenspiel über einen langen Zeitraum wird die Leistung des Orchesters weit über das durch unsere wöchentlichen Proben erreichbare Niveau gehoben.

Als Studentenorchester sind wir auch einem ständigen Wechsel unserer Mitglieder unterzogen. Gerade im Wintersemester hilft unser Probenwochenende neue Mitglieder sozial wie musikalisch zu integrieren. Da sich Musik nur auf der Basis eines gemeinsamen emotionalen Raumes entfalten kann, nutzen wir die Zeit neben den Proben natürlich für ein genaueres Kennenlernen, das vielen zum ersten Mal einen richtigen Anschluss an die Orchestergemeinschaft abseits ihrer direkten Sitznachbarn ermöglicht.

Einschätzung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Wertes

Das Akademische Orchester der OVGU-Magdeburg ist in vielen Bereichen des kulturellen, akademischen und studienbezogenen Lebens der Universität aktiv. So beteiligen wir uns seit vielen Jahren bei offiziellen Veranstaltungen der Universität wie z.B. den akademischen Festakt, der höchsten akademischen Feierlichkeit, bei der alle hohen Würdenträger der Universität vertreten sind, oder der Exmatrikulationsfeier der Mediziner, dem Uniball, Semestereröffnungsfeiern sowie Einführungen neuer Rektoren. Kulturell ist das Orchester neben seinen Semesterkonzerten bei Veranstaltungen wie LaNotte oder Ekmagadi, den Studententagen sowie weiteren kulturellen Veranstaltungen der Stadt Magdeburg vertreten.

Was den studienbezogenen Wert des Orchesters ausmacht, so haben wir Studierende aus allen Fakultäten vertreten, die gemeinsam Musik machen und somit einem gemeinsamen Interesse nachgehen. Auch die Integration von ausländischen Studierenden spielt eine wichtige Rolle. Derzeit haben wir Studierende aus z.B. dem Iran oder den USA und Kanada im Orchester. Weiterhin findet eine gute Kooperation zwischen der Universität sowie der Hochschule Magdeburg-Stendal statt. Unter den Mitgliedern des Akademischen Orchesters sind auch einige ehemalige Studierende, die nach wie vor an der Universität beschäftigt

sind, beispielsweise als wissenschaftliche Mitarbeiter oder in der Studierendenberatung.