

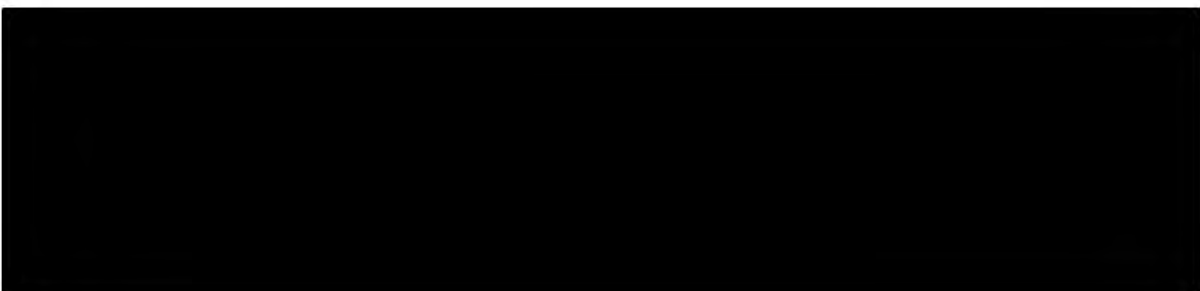
KONZEPT



**umGeblättert – das 6. Bücherfest auf dem Moritzhof  
vom 24.-27. April 2014**

**„Von Knöpfen, die verhindern, dass uns der Kragen platzt!“**

*Denn es gibt keine bessere Form mit dem Leben fertig zu werden, als mit Liebe und Humor und Leichtsinn soll unser Schwimmgürtel für den Strom des Lebens sein.*



## 1. Hintergrund ... bevor der Kragen platzt!

*Gibt es eine bessere Form mit dem Leben fertig zu werden, als mit Liebe und Humor?  
(Charles Dickens 1812-1870)*

Geboren wurde *umGeblättert* - das Bücherfest auf dem Moritzhof aus der Idee oder vielmehr aus dem Wunsch heraus, auf regionaler Ebene, abseits der großen Buchmessen, wie jenen in Leipzig oder gar Frankfurt, ein Bücherfest mit lokalem Charme zu veranstalten. 2009 haben wir vom ARTist! e.V. regionalen Klein- und Kleinstverlagen zum ersten Mal die Möglichkeit eröffnet, ihre Programme und die „hauseigenen Autoren“ dem Publikum vorzustellen. Steigende Besucherzahlen, das zunehmende mediale Interesse und nicht zuletzt die Resonanz von Seiten der Verlage motivierten uns auch in den Folgejahren neue Kapitel von *umGeblättert* aufzuschlagen. Das die Verlagspräsentation flankierende Programm aus Lesungen, Theater, Film, zuweilen Lesekonzerten und Mitmach-Werkstätten bildet bis heute das attraktive Rückgrat der Veranstaltung.

Zum 5. Geburtstag unseres Bücherfestes auf dem Moritzhof haben wir uns 2013 ganz dem Wünschen und Träumen, den großen und kleinen Hoffnungen und den persönlichen Sehnsüchten geöffnet. Bei *umGeblättert* vom 25.-28. April 2013 haben wir der Phantasie einen fast schrankenlosen Freiraum gegeben und den eigenen Utopien und der kreativen Zukunftsschau Tür und Tor geöffnet.

2014 möchten wir mit 2 der wichtigsten Dinge im Leben, dem Humor und der Liebe, unserem Bücherfest Auftrieb verleihen für 4 Tage leichtsinnigen Literatur- und Leseflug.

Joachim Ringelnatz, der letzte Bajazzo des literarischen Kabarettis, wird bei unserem **umGeblättert – das 6. Bücherfest auf dem Moritzhof vom 24. bis 27. April 2014** als literarischer Steigbügelhalter fungieren. Für ihn, den Schriftsteller, Maler und Kabarettisten, war Humor der Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt.

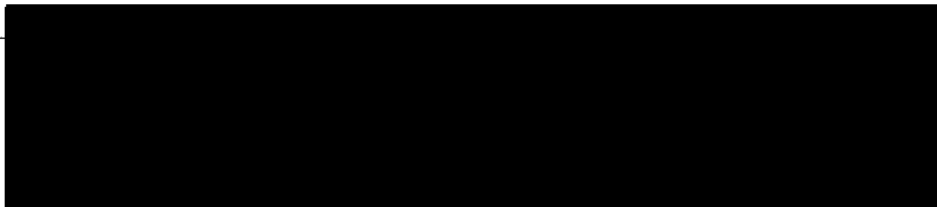
Lachen ist eine wunderbare Medizin, garantiert ohne Nebenwirkungen, die wir in diesem Jahr gerne kostenlos an unser Publikum verteilen wollen. Zwischen 1910 und 1934 brachte es Joachim Ringelnatz, das „herzbetrunkene Kind“, auf fast 20 Bücher, mehrere Gedichtbände, zwei Autobiografien, Romane, Bühnenstücke, Erzählungen sowie Märchen für Kinder, denen seine ganze Liebe galt.

Den leichten Sinn des 6. Bücherfestes wollen wir mit handverlesenen Liebes-Bezeugungen, sei es in Lesungen, mit Theater, Film, Konzert u.a. begleiten. Einmal durch den Strom des Lebens kreuzen und die Welt von einem anderen Einfallswinkel her betrachten.

## 2. Ein Blick zurück ... umGeblättert2013

*„Wer Schmetterlinge lachen hört, der weiß, wie Wolken schmecken.“  
(Novalis 1772-1801)*

2013 haben wir uns der immer dringlicher werdenden Frage zugewandt, in welcher Welt wir eigentlich leben wollen und was jeder ganz persönlich, ob alt oder jung, dazu beitragen kann. Wir wagten den einen zukünftigen Schritt weiter und boten im Rahmen unseres Literaturfestes der Phantasie, den romantischen Ideen und Visionen, den Träumen und Wünschen einen weiten Raum.



Großen Zuspruch fand unser attraktives Angebot für Familien und ihre Kinder. Neben Mitmach-Werkstätten fand insbesondere unsere Reihe der Kinder-Lesungen im eigens dafür eingerichteten *Nimmerland* großen Anklang.

### **Teilnehmenden Verlage & Buchhandlungen 2013**

Biber Verlag (Bad Bibra) | Buchhandlung Bartel und Gand (Magdeburg) | Buchhandlung Fabularium (Magdeburg) | Dorise Verlag (Burg) | dr.ziethen Verlag (Oschersleben) | Klotz Verlag GmbH (Frankfurt a.M./Magdeburg) | Lesespaten Verlag (Kabelsketal) | Mauritius Verlag (Magdeburg) | Mitteldeutscher Verlag (Halle) | Ost-Nordost Verlag (Magdeburg) | Sich-Verlag (Magdeburg) | Westarp Wissenschaften-Verlagsgesellschaft mbH (Hohenwarsleben)



Das umGeblättert Projektteam! 2013





### **3. umGeblättert - das 6. Bücherfest auf dem Moritzhof vom 24. - 27. April 2014**

**„Von Knöpfen, die verhindern, dass uns der Kragen platzt!“**

*Denn es gibt keine bessere Form mit dem Leben fertig zu werden, als mit Liebe und Humor und Leichtsinn soll unser Schwimmgürtel für den Strom des Lebens sein.*

#### **3.1 Leichtsinniger Literatur- und Leseflug**

Joachim Ringelnatz (1883-1934), von dem gesagt wird, dass er ein Mensch war, der am liebsten die Blumen im Teppich begossen hätte, weil die niemals Wasser bekommen, war Schriftsteller, Kabarettist und Maler, ein echtes Multitalent. Bis zu den 1920ern avancierte er zu einem der eigenwilligsten und begabtesten Humoristen deutscher Sprache. Sein eigentliches künstlerisches Element war die Sprachphantastik, das erfinderische Spiel des Wortes, das er mit handwerklichem Sinn für Farbe und Kraft behandelte. Lärmende Kaskaden, dadaistische Wortwellen und fabelhafte Textmontagen, aber auch stille „altmodische“ Poesie, in der natürlich auch die Liebe ihre Rolle spielte, waren das Ergebnis. Der Schauspieler Paul Wegener nannte ihn einen unmöglichen, unverzagten, unermüdlich Unsinn in Dichtung unwünschenden Sternengucker.

Den Ringelnatz'schen leichten Sinn, seine Hinneigung zum Humor, seine literarischen Liebeleien und seinen Blick ins Sternenmeer wollen wir uns für **umGeblättert – das 6. Bücherfest auf dem Moritzhof vom 24.-27. April 2014** schlichtweg zu eigen machen, um mit kleiner Schwimmsicherung den Strom des Lebens zu durchqueren. Mit im Gepäck, selbstverständlich wasserdicht verpackt: Lesungen, Kabarett, Theater, Film, Workshops, Werkstätten rund um das Buch und das Lesen ... und vieles mehr.

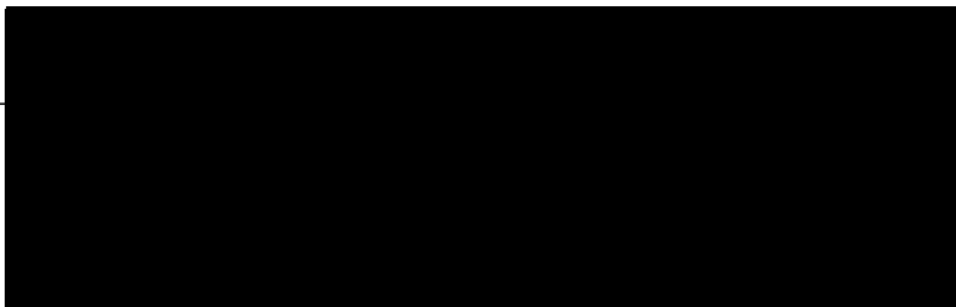
#### **3.2 umgeblättert 2014 ... die Inhalte**

##### **3.2.1 Verlagspräsentation**

Zentraler Programmpunkt von *umGeblättert – das Bücherfest auf dem Moritzhof* ist und bleibt die Präsentation von Verlagen, die vornehmlich aus der Region Sachsen-Anhalt stammen. Auch unser 6. Bücherfest vom 24.-27. April 2014 wird eine Plattform für die publikumswirksame Vorstellung ihrer Programm- und Autorenviefalt bieten.

Jeder Verlag kann sich im attraktiven Ambiente des alten Vierseiten- Bauerngehöfts den Besuchern am langen Bücherfestwochenende (26. & 27. April) an einem Verlagsstand mit seinem Verlagsortiment, inklusive der Neuerscheinungen des Frühjahrs, zur Schau stellen.

Zudem wird traditionell jedem Verlag die Möglichkeit eingeräumt, verlagseigene Autoren und Autorinnen für Lesungen anzumelden. Diese sind für die Besucher des Bücherfestes eintrittsfrei.





### 3.2.2 Literarische Sternstunden für die Lesejugend

Seit 2009 stellen wir das junge Lesepublikum in den Fokus unseres Bücherfestivals. Ein speziell auf Jugendliche und Kinder ausgerichteter Programmschwerpunkt, das *Kleine umGeblättert*, räumt altbekannter und neuer Jugend- und Kinderliteratur einen besonderen Platz ein.

Trotzdem das klassische Buch zunehmende Konkurrenz von digitaler Seite in Form von E-Books bekommt, verzeichnen wir seit 6 Jahren ein anhaltendes Interesse der jungen, durchaus medienaffinen Leser am „altergebrachten“ Medium Buch.

Das Bücherfest soll die Lust von Jugendlichen und Kindern, ein Buch zur Hand zu nehmen, weiter anfachen. Hierbei können sie sich auch in Form von eigeninitiativen Projekten mit dem Thema Buch im weitgefassten Sinne auseinandersetzen.

Etwas Angebote bei umgeblättert 2014 werden sein:

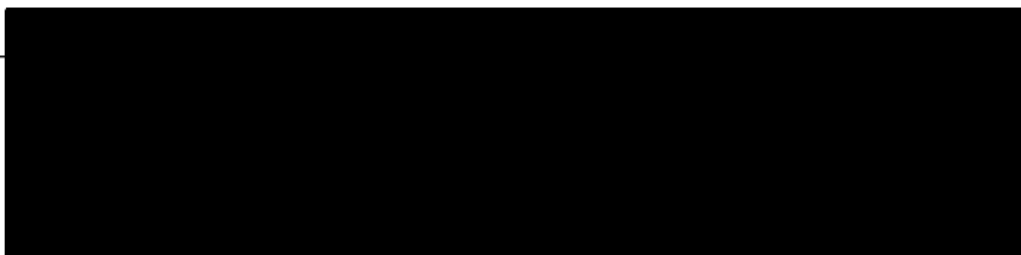
- Präsentation eigener Projekte von Kindern und Jugendlichen unter dem Motto: *„Von Knöpfen, die verhindern, dass uns der Kragen platzt!“*  
*...mit Humor und leichtem Sinn durchs Leben*
- Lesungen aus vorrangig regionalen Kinder- und Jugendbüchern
- Märchen- und Geschichtenerzähler
- Das Hörbuch
- Bilderbuchkino
- Workshops/Werkstätten zum Mit- und Selbermachen u.a.  
Buch- und Siebdruck, Papierschöpfen, Lesezeichen basteln, Kalligraphie
- Speaker's Corner für den Literaturnachwuchs

Unser Veranstaltungsprogramm (Theater, Lesungen, Workshops, Film, ...) wollen wir mit Vorträgen und Workshops von Lehrbeauftragten und Studenten der Universität sowie der Hochschule Magdeburg/Stendal erweitern.

Kooperationspartner sind die Otto-von-Guericke Universität Magdeburg und die Hochschule Magdeburg/Stendal.

### 3.2.3. umGeblättert goes Grundschule

Sehr erfolgreich waren 2013 die Projektarbeiten, die das studentische Orga-Team im Vorfeld des Bücherfestes an drei Grundschulen Magdeburgs durchgeführt hat. Dieses Angebot an Grundschulklassen der 4. bis 5. Schulstufe wird auch 2014 wieder mit ins umGeblättert-Programm aufgenommen werden. Dem Motto des Bücherfestes folgend werden hierzu neue Projektinhalte entwickelt. Die im Zuge der Projekttage in den Klassen entstandenen Arbeiten werden im Rahmen des *Kleinen umGeblättert* der Öffentlichkeit vorgestellt.



### **3.2.4 Vier Tage rund ums Buch, das Rahmenprogramm**

Ein erfolgreiches Konzept soll man bekanntlich nicht von Grund auf ändern. Unsere mehrjährige Erfahrung in der Konzeption des Bücherfestes veranlasst uns dazu, auch 2014 auf die fruchtbare Zusammenarbeit mit ortsansässigen Buchhandlungen (Bartel und Gand, Fabularium etc.) wie auf die Kooperation mit den Magdeburger Hochschuleinrichtungen zu setzen. Neben den Verlagen aus Sachsen-Anhalt werden wir abermals versuchen, mindestens einen überregionalen Verlag (Mitteldeutscher Verlag in 2013) auf dem Bücherfest zu präsentieren. Lesungen (Prosa & Lyrik), Theateraufführungen, Kabarett, Filme, Open-Stage-Lesungen der zukünftigen Literatengeneration, Poetry-Slam werden unter anderem im Programm zu finden sein.

Vorträge und Referate von Autoren, Verlegern oder Journalisten sollen dem interessierten Publikum einen authentischen Blick hinter die Kulissen des Buchgeschäftes geben. Multimediale Performances, interdisziplinäre Aufführungstechniken oder genreübergreifende Präsentationen sollen neue, überraschende Zugänge zur Literatur bieten.

#### **Geplante Veranstaltungen**

- Lesungen
- Bücherflohmarkt
- Theater- und Lesekonzerte
- Filmvorführungen für Groß und Klein
- Poetry Slam
- Vorträge, Workshops, Grundschulprojekte
- Straßentheater ...

### **3.2.5 Die lange Nacht des Marquis de Sade**

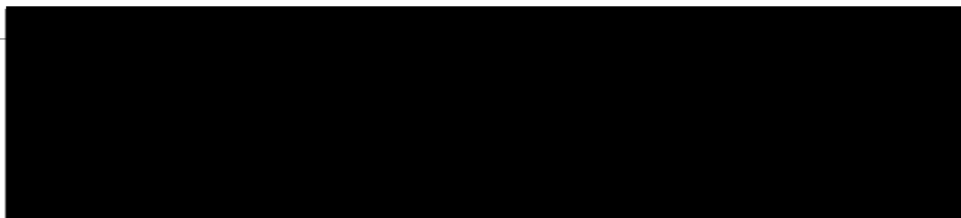
Vor 200 Jahren verstarb der Philosoph und Romancier Donatien-Alphonse-François de Sade. Berühmtheit erlangt Marquis de Sade mit Romanen wie Justine und Juliette oder Die 120 Tage von Sodom. Aufgrund der pornografischen und offen kirchenfeindlichen Inhalte seiner Literatur wurde er noch im ausgehenden 20. Jahrhundert als „Bluthusten der europäischen Kultur“ bezeichnet oder als „Porno-Graf“ verunglimpft. Aber Marquis de Sade allein auf die Begrifflichkeit des aus seinem Namen abgeleiteten Sadismus zu reduzieren, wäre falsch.

Lange vor Sigmund Freud nahm er die Begriffe von Eros und Thanatos vorweg, Lebens- und Todestrieb, jene in jedem Menschen innewohnenden Antagonisten.

Viele bedeutende Autoren, Arthur Rimbaud, Simone de Beauvoir, Susan Sontag oder Michel Foucault, um nur einige zu nennen, haben sich an einer Wertung de Sades versucht.

Inzwischen hat sich die Sichtweise auf de Sade vielfach verändert. Unbenommen ist heute sein großer Einfluss auf die künstlerischen Bewegungen des Fin de Siècle (Symbolismus und Surrealismus) wie auch auf die Literatur, insbesondere auf das Genre der Schauerliteratur.

Der Persönlichkeit des Marquis de Sade, die viele uns bis heute in ihren Bann zieht, wollen wir in einer langen Nacht auf unterschiedlichste Weise begegnen. Geplant sind u.a. Hörspiel, Lesung, Film, Konzert.





#### **4. Kooperationspartner**

AG Gemeinwesen Salbke | AG Dialog der Generationen | Buchhandlung Rawolle | Druck- und Kopierservice | Friedrich-Bödecker-Kreis Sachsen-Anhalt e.V. | Hochschule Magdeburg/Stendal | kulturschwärmer Magdeburg | Literaturhaus Magdeburg e.V. | MFG, Magdeburger Farbengroßhandel | Mitteldeutscher Verlag | ottokar, das Familienmagazin für Magdeburger | Otto-von-Guericke Universität | Puppentheater Magdeburg | Röstfein Kaffee GmbH | Stadtbibliothek Magdeburg | Stadtmagazin DATEs | Technikmuseum | Theater Magdeburg

#### **5. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zum Projekt**

2013 konnte insbesondere aufgrund einer Intensivierung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ein großes, durchweg positives Medienecho (Funk, Print, Fernsehen) erreicht werden. Diesen Kurs wollen wir im kommenden Jahr weiter befördern. Einerseits werden wir die klassischen Wege der Veranstaltungsbewerbung über Tageszeitungen, Monatsmagazine, Fernseh- und Rundfunksender in Form von redaktionellen Beiträgen und Anzeigenschaltungen begehen.

Desweiteren wird ein umfangreicher Email-Verteiler für die Verbreitung der Programminformationen genutzt. Als Werbeträger fungieren Plakate (A1:250 Stk./A3: 300 Stk.) sowie Werbepostkarten und Programmhefte. Das Bücherfest 2014 wird auf den öffentlichen Plätzen in Buchhandlungen, Cafés, Bars und Restaurants im gesamten Magdeburger Stadtgebiet vertreten sein und somit die Aufmerksamkeit und Neugier der Magdeburger auf sich ziehen.

Neben den traditionellen Marketingmaßnahmen wird verstärkt auf das Internet gesetzt und über die unterschiedlichen social media auch dieser Werbebereich intensiv genutzt werden.

#### **6. Himmlischer Ausblick**

*UmGeblättert – das Bücherfest auf dem Moritzhof* ist in den letzten 5 Jahren zu einem fixen Ankerpunkt des Magdeburger Veranstaltungskalenders geworden. 2014 werden wir den eingeschlagenen Weg, auf eine bewährte Struktur zu setzen und gleichzeitig immer wieder inhaltlich neue und spannende sowie qualitativ anspruchsvolle Neuerungen zu suchen, weiter begehen.

Eines unserer vorrangigen Anliegen wird es auch weiterhin sein, attraktive Programmpunkte für Kinder und Jugendliche anzubieten. Die Vielschichtigkeit des Festivalangebots, die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch und die aktive Beförderung der eigenen Kreativität, werden auch im kommenden Jahr attraktive Zugänge zum Medium Buch eröffnen.

Die Sterne liegen 2014 bei *umGeblättert – das 6. Bücherfest auf dem Moritzhof* wieder zwischen hunderten von Buchseiten versteckt.

Wir freuen uns auf vier Tage, an denen wir auf die literarische Suche nach den Knöpfen gehen,

**„ ... die verhindern, dass uns der Kragen platzt!“**

