

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
Studierendenrat - Postfach 4120 - 39106 Magdeburg, Germany

Antragsformular A7
Application Form A7

Unterstützung von Projekten und kulturellen Veranstaltungen
Funding for Projects and Cultural Events

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name

Umgeblick 2013 - Das Bücherfest im Herzfeld

Persönliche Angaben des Antragstellers / Applicant's Personal Information

Bankdaten / Bank Details

Von einem Mitglied des Studierendenrates auszufüllen

To be completed by a member of the Students Council

Der Antrag wurde in der Sitzung am..... behandelt.

Folgende Änderungsanträge und Zusatzvereinbarungen wurden in den Antrag aufgenommen

Der Antrag wurde: beschlossen abgelehnt (Abstimmung ... Ja / ... Nein / ... Enthaltung)

nicht behandelt zurückgezogen

vertagt auf den, mit folgenden Auflagen

Bewilligte Unterstützung

Magdeburg , den

Magdeburg, Germany, on

.....

.....

Mitglied des Studierendenrates
Member of the Students Council

Vertragspartnerin (Antragstellerin) *
*Contracting Party (Applicant) **

* Anträge sind dem Studierendenrat unterschrieben einzureichen.

* *Signed applications must be submitted to the Students Council.*

Name der Veranstaltung oder des Projekts / Event or project name

Umbedacht 2013 - Das Bücherfest im Montzberg

Name des Antragsstellers / Applicant name

.....

Inhaltliche Beschreibung des Projekts / Description of Project Content

Kurze Beschreibung / Intention des Vorhabens (ggf. ausführliches Konzept anfügen)
Short description / intention of the project (please attach a detailed concept where necessary)

Das Bücherfest soll die Besucher in die Welt der Bücher und der Phantasie entführen. Die Zusammenarbeit mit Studierenden und Kinder- und Jugendgruppen trägt zu einer Identifikation mit dem Thema durch eine aktive Gestaltung bei.
(im Anhang ist das Konzept ausführlich beschrieben)

Datum/Uhrzeit / Date/time 25.-28.04.13 Zielgruppe / Target audience

Erwartete Teilnehmerzahl / Expected number of participants 1500

davon Studierende / Number of which are students 500

Finanzielle Schätzung, bitte detaillierten Finanzplan beifügen

Financial estimate, please attach a detailed financial budget

Gesamtkosten / Total costs ca. 2700 €

Gesamteinnahmen / Total revenue

Eintrittspreis (Studierende/Nicht-Studierende) / Admission fee (students/non-students)
(lediglich bei einmaligen Veranstaltungen)

Förderung durch andere Institutionen / Funding from other institutions

Antragssumme an den Studierendenrat / Amount requested from the Students Council

2000 Euro

Einschätzungshilfe / Assessment Tool

Eigene Einschätzung des kulturellen, akademischen oder studienbezogenen Werts
Self-assessment of the cultural, academic or study-related value of the project

Seinen kulturellen Wert gewinnt das BÜCHERFEST durch sein Ziel, Bücher und Literatur wieder in den Fokus zu rücken. Die akademische und studienbezogene Relevanz besteht vor allem in der Zusammenarbeit mit Studierenden und Lehrbeauftragten.

Wünscht/Braucht Ihr bei der Umsetzung und Organisation besondere Unterstützung?
Do you desire/require any special support in the implementation or organisation of your project?

Ja, und zwar / Yes, namely.....

Nein, nicht nötig / No, special support is not required

Hiermit versichere ich, dass ich den Antrag ausschließlich im eigenen Auftrag stelle und alle sonstigen verbundenen Einrichtungen/Institutionen und deren Anteil dem Studierendenrat angegeben habe.

I hereby declare that I am submitting this application solely on my own behalf and that I have informed the Students Council of any other organisation or institution linked to the project and the funding that they have provided.

Belehrung:

Eine finanzielle Förderung durch den Studierendenrat ist stets als eine

Verlustunterstützung zu betrachten. Für Projekte mit einer jährlichen Förderung ist das Ende des Haushaltsjahres als Ablauf der Veranstaltung zu betrachten.

Sollte eine Vorfinanzierung nötig sein, so ist diese bis zur Abrechnung beim Sprecher/bei der Sprecherin für Finanzen wie ein zinsloses Darlehen zu behandeln, das 4 Wochen nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung fällig wird.

Bei der Abrechnung ist festzustellen welcher Anteil der Verlustunterstützung benötigt wurde, der Restbetrag ist dem Studierendenrat **innerhalb von 4 Wochen** zurück zu zahlen.

Die Fördersumme dürfen wir erst auszahlen, wenn uns bis 14 Tage nach Ablauf des Projektes oder der Veranstaltung beim Studierendenrat die Abrechnung (Quittungen und Rechnungen in Kopie ausreichend) vorliegt. Dies ist auch per Mail als pdf-Dateianhang möglich. Im Ausnahmefall, bitten wir einen schriftlichen Antrag an den Sprecher/-in, mit detaillierter Begründung einzureichen.

Wir fördern keine Anträge, die in irgendeiner Weise dem Erhalt von Credit Points dienen oder selbige zur Folge haben.

Ich habe die Belehrung gelesen und bin mit ihrem Inhalt einverstanden.

Instructions:

Financial support from the Students Council must always be considered as *funding for in the case of losses*. For projects with annual funding, the end of the financial year shall be regarded as the end of the event.

If preliminary funding is required, this shall be treated as an interest-free loan that shall become due for repayment 4 weeks after the end of the project or event until it is settled with the Spokesman on Finance of the Students Council.

When this settlement is made, the required amount of the funding in the case of losses must be ascertained and the remaining amount of the loan must be returned to the Students Council *within 4 weeks*.

We can only pay the funding amount if the statement (for which copies of receipts and invoices shall be accepted) has been submitted to the Students Council no longer than 14 days after the end of the project or event. In exceptional cases we require a written request containing detailed reasons to be submitted to the Spokesman.

We shall not approve any funding applications for projects that aim to acquire or result in the acquisition of credit points in any way.

I have read and agree with the content of the instructions.



das 5. Bücherfest auf dem MORITZHOF
25. bis 28. April 2013

Zurück aus der Zukunft! ... und hinter der Galaxis links
vom Wünschen, der Verwirklichung von Träumen, dem Aufbruch zu neuen Ufern und
davon, wie es sich anhört, Schmetterlinge lachen zu hören.

1. Hintergrund ... den Kopf in den Wolken

*„Wer Schmetterlinge lachen hört, der weiß, wie Wolken schmecken.“
(Novalis /1772-1801)*

Im vergangenen Jahr haben wir uns der immer dringlicher werdenden Frage zugewendet, in welcher Welt wir eigentlich leben wollen und was jeder ganz persönlich, ob alt oder jung, dazu beitragen kann.

2013 denken wir den einen Schritt weiter oder vielmehr von hintenrum, denn wir wollen in unserem Literaturfest der Phantasie einen weiten Raum geben, den romantischen Ideen und Visionen, den Träumen und Wünschen.

Novalis, ein Name der bis heute seinen Klang nicht verloren hat, steht für **umGeblättert** – **das 5. Bücherfest** auf dem Moritzhof als Pate, Dichter, Philosoph und Wissenschaftler, Universalgelehrter, in dessen literarischem Schaffen immer das Streben nach der „Romantisierung der Welt“ und die Suche nach der Verbindung von Wissenschaft und Poesie im Zentrum stand.

Kreativität und Phantasie ist jedem Menschen mitgegeben, zumeist wird sie jedoch mit der Zeit zugunsten der Rationalität verschüttet. Heute geben wir dem Geist den Vorzug vor der Phantasie, beschneiden unsere Träume, machen unsere Wünsche klein. Wer weiß wie Wolken schmecken, dem stehen alle Türen offen, um sich die Welt ein bisschen mehr nach seiner Façon zu erschaffen. Und weil wir Novalis bemühen, geht es natürlich um Begriffe wie Gefühl, Leidenschaft und Individualität.

Bei umGeblättert – das 5. Bücherfest auf dem Moritzhof vom 25. bis 28. April 2013 wollen wir wieder mit einer Reihe von Programmpunkten den einen oder anderen Schlüssel zu den Türen, die uns in die Welt der Phantasie einlassen, verteilen.

2. umGeblättert 2013 - das 5. Bücherfest auf dem Moritzhof

Phantastische Reisen

Es gab sie von jeher, **die Visionäre , die Phantasten, Vordenker** wie Leonardo, Darwin, Orwell, H. G. Wells, Lem, Huxley, Kahn, Asimow und viele andere, die Schlimmes ahnten, die warnten, aber, und das ist das eigentlich Bedeutende, auch den Weg in eine bessere Zukunft wiesen. In der Literatur findet sich eine Vielzahl von Männern wie Frauen, die Utopien für die Zukunft unserer Gesellschaft entwarfen.

Mit Phantasie ist in diesem Zusammenhang aber nicht das mittlerweile „hippe“ Wort „Fantasy“ gemeint. Uns geht es in erster Linie darum, der eigenen Kreativität wieder Vorschub zu leisten.

Anhand von literarischen Vorlagen, ob im Buch oder in einem Film festgehalten, als Theaterstück oder als Lesung, zuerst heißt es: Alles ist möglich!

Ob man mit Stani Sternenstaub den Blick weit übers Firmament lenkt, mit Emma James in die Zukunft blickt, ob man der Königinwunsch nach einem Kind in einer bezaubernden Schneewittchenaufführung erlebt oder einmal wie im Herrn der Fliegen sich die Welt ganz neu denken muss, *umGeblättert – das 5. Bücherfest auf dem Moritzhof* lässt 2013 den Raum für freie Gedanken und Wortspiele, für Leseabenteuer und für die Zeit, ein Visionär zu sein.

Zum ersten Mal ist auch in Kooperation mit dem **Meine Verlag** eine überregionale **Verlegerkonferenz mit offenem Diskussionsforum** geplant. Eingeladen sollen vor allem Kleinverlage werden. Dieses Zusammentreffen von deutschen Verlegern soll einerseits zum Wissens- und Erfahrungsaustausch dienen, andererseits sollen mögliche Synergieeffekte gesucht und gefunden werden, die darauf abzielen, die Position der Klein- und Kleinstverlage gegenüber den „Großen“ des Marktes zu stärken.

2.1.1. Verlagspräsentation

umGeblättert wird abermals den Verlagen des Landes Sachsen-Anhalt ein offenes Podium für die Darstellung ihrer Programm- und Autorenviefalt bieten. Die Verlage erhalten die Möglichkeit, sich dem Publikum an einem eigenen Verlagsstand im repräsentativen Rahmen des alten Bauerngehöfts, in dem das Kulturzentrum Moritzhof angesiedelt ist, zu zeigen.

Neben dieser Vorstellung des bestehenden Büchersortiments wie auch der Neuerscheinungen der Frühjahrsprogramme bieten wir jedem Verlag die Möglichkeit, ausgewählte Autoren für Lesungen anzumelden, die für die Besucher des Bücherfestes kostenlos sind.

2.1.2 Verlegerkonferenz

Kleinen Verlagen mangelt es oft an einer „Lobby“. Ihre Sortimente sind begrenzt, die Autoren sind in der Regel nicht auf Bestsellerlisten zu finden. Nichts desto trotz sind unter den rund 90.0000 Veröffentlichungen, die alljährlich erscheinen nur zu oft „Kleinode“, die jedoch auf dem Markt nur schwer ihren Platz finden, unabhängig davon, ob es sich um Poesie, Sachbücher oder Belletristik handelt.

Gemeinsam mit dem *Meine Verlag/Magdeburg* möchten wir nun zum ersten Mal das Bücherfest für eine Zusammenkunft von kleineren Verlegern aus dem näheren Bundesgebiet nutzen.

Im Rahmen dieser *Verlegerkonferenz* sollen auch Fachexperten Vorträge halten und zu offener Diskussion mit dem interessierten Publikum angehalten werden.

2.1.3 Junge Visionäre braucht die Welt

Auch 2013 werden wir während des regionalen Bücherfestes dem Bereich und Jugend - und Kinderliteratur besonderen Platz einräumen. Die rasanten Umwälzungen im Bereich der Medien, in erster Linie auf dem Gebiet des world wide web, haben die Zahl der BücherleserInnen in den letzten Jahren leider zurückgehen lassen.

Im Rahmen von *umGeblättert* sollen Jugendliche und Kinder dazu animiert werden, sich in Form von eigeninitiativen Projekten mit Büchern auseinander zu setzen und eigene Interessengebiete zu entdecken.

Etwaige Angebote werden sein:

- Präsentation selbst gestalteter Projekte von Kindern und Jugendlichen mit dem Motto: *Zurück aus der Zukunft!...Visionäre, Phantasten, Vordenker*
- Lesungen aus Kinder- und Jugendbüchern
- Märchenstunden und Geschichtenerzähler
- Hörbuchecke
- Bilderbuchkino
- Taschenlampen-Lesung
- Workshops: Buch- und Siebdruck, Papierschöpfen, Lesezeichen basteln, Kalligraphie
- Lesewettbewerb

Für die geplante Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen ist eine Kooperation mit mehreren Magdeburger Grundschulen angestrebt. Zudem wird das umfangreiche Rahmenprogramm (Theater, Lesungen, Workshops, Film, ...) wieder um Referate und Workshops von Studenten und Lehrbeauftragten der Universität und der Hochschule Magdeburg erweitert werden.

Kooperationspartner sind die Hochschule Magdeburg/Stendal und die Otto von Guericke Universität Magdeburg.

2.1.4 Drei Tage rund ums Buch ... das Rahmenprogramm

Neben der bewährten Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Bartel und Gand sowie Lesungen, Bücherflohmarkt, Theaterstücken und Aufführungen soll auch in diesem Jahr ein überregionaler Verlag vertreten sein.

Zudem werden Referenten (Autoren, Verleger, Journalisten ...) in Erfahrungsberichten über ihre eigene Eindrücke auf dem Weg von der ersten literarischen Idee bis hin zum fertigen Buch berichten und den Besuchern einen Einblick in die Herangehensweise gewähren.

Multimediale Präsentationen und interdisziplinäre Veranstaltungen (Musik, Literatur und Tanz) sollen einen weiteren Zugang zum Thema Buch und Lesen schaffen.

Unter Einsatz neuer Formen der Prosa- und Lyrikgestaltung, wie beispielsweise einem weiteren Poetry Slam, soll erneut ein breites Publikum auf den Moritzhof gelockt, begeistert und auch bis dahin Uninteressierten die Literatur ein Stück näher gebracht werden.

Geplante Veranstaltungen

- Lesungen
- Bücherflohmarkt
- Theater- und Musikauftritte
- Filmvorführungen
- Poetry Slam
- Referate
- Puppentheater.....

3. Kostenplan

Honorare <i>Künstler</i> <i>Organisation</i>	3.000,00 € 2.000,00 €
Öffentlichkeitsarbeit <i>(Programmhefte, Plakate, Postkarten, Banner, Plakatierung</i> <i>Design ...)</i>	2.700,00 €
Technik <i>Ton- und Lichttechnik für 3 Lesungen/ Konzerte/ Theater</i>	500,00 €
Film <i>Miete für 3 Filme + Transport</i>	500,00 €
Sonstiges <i>(Versicherung, Übernachtung, GEMA, KSK...)</i>	700,00 €
Verbrauchsmaterial <i>(Ausgestaltung des Festival ...)</i>	300,00 €
Gesamt	9.700,00 €